

## <<水上香的漫画CG技巧>>

### 图书基本信息

书名：<<水上香的漫画CG技巧>>

13位ISBN编号：9787538174793

10位ISBN编号：7538174796

出版时间：2012-7

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：水上香

页数：200

译者：赵焜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水上香的漫画CG技巧>>

### 内容概要

本书完整地介绍了作者绘制数码插画的步骤和使用的技巧，非常值得习惯用电脑完成整个绘制过程的人借鉴和参考。

以SAI、Photoshop、Painter为主要软件，以与众不同的个人漫画特点介绍了具有鲜明特色的CG绘制基础方法及技巧。

## <<水上香的漫画CG技巧>>

### 作者简介

作者：（日本）水上香 译者：赵焜水上香:插图画家。  
居住于东京。  
喜欢红茶。  
爱吃虾和巧克力。  
2007年9月《水上香的画集-宝石匣-》（softbank Creative）出版。

## <<水上香的漫画CG技巧>>

### 书籍目录

#### 第一章 从草图到线稿完成

- 草图的绘制
- 底稿的绘制1
- 底稿的绘制2
- 主线的绘制
- 外套的绘制
- 裙子的绘制
- 手部的绘制
- 眼球的绘制
- 调整脸部平衡
- 腿的绘制
- 鞋的绘制
- 头发的绘制
- 小提琴箱的绘制
- 裙边的绘制
- 站立少女的绘制
- 下半身的绘制
- 手和头部的绘制

#### 第二章 使用SAI进行着色

- 图层的合并及线稿的着色
- 外套的着色
- 裙子的着色
- 连衣裙、贝雷帽和头发的着色
- 脸部的着色
- 鞋和小提琴箱的着色
- 花边的着色
- 发带和领带的着色
- 眼球的着色
- 外套的最后加工
- 各部分的最后加工
- 使用Photoshop进行最后加工

#### 第三章 使用SAI和Painter进行着色

- 使用SAI对线稿进行着色
- 天空的着色
- 古迹的着色
- 脸部的着色
- 衬衫的着色
- 头发的着色
- 大提琴的着色
- 小提琴的着色
- 眼球的着色
- 十字架图案和其他部分的着色
- 裙子颜色的变更
- 花边花纹的着色
- 为裙子和头发增加高光及阴影

## <<水上香的漫画CG技巧>>

花纹的添加及使用Photoshop完成最后的加工  
第四章 彩色画及线稿画廊

<<水上香的漫画CG技巧>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<水上香的漫画CG技巧>>

### 编辑推荐

《日本漫画名家CG课堂1:水上香的漫画CG技巧》编辑推荐：最实用的草图绘制方法与独特的水彩笔着色技巧全公开，跟日本先锋漫画家学习最前沿的数字化绘画技法。

<<水上香的漫画CG技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>