第一图书网, tushu007.com

<<跟着酒庄主人品酒趣>>

图书基本信息

书名：<<跟着酒庄主人品酒趣>>

13位ISBN编号：9787538171891

10位ISBN编号：7538171894

出版时间：2011-12

出版时间：辽宁科技

作者：玛琳达//黄素玉

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

玛琳达在阿尔萨斯种葡萄、酿葡萄酒，黄素玉在台北参加大大小小无数的品酒会，本书是两人相互讨论所集结出来的心血结晶，是一篇篇以时间和空间酝酿出的葡萄酒入门书，阅读本书如同欣赏一部长篇小说，随着葡萄的发芽、开花、结果的四季变换中，酿出一瓶瓶美酒。
读者也能在书中十几万字及200多张图片中，毫不费力地累积起葡萄酒的知识，进而想拿起酒杯，开始品尝。

作者简介

玛琳达

于台湾辅大新闻系毕业后，投身于大众传播工作，由于工作和旅行脱不了关系，故跑遍了世界40多个国家，也因此认识了法国阿尔萨斯的Ben——生命中的真爱，并毅然辞掉新闻部主管的工作，离开了花花之都台北，栖息于一个仅有300人的Reichsfeld小酒村，档期Domaine BOHN酒庄农夫来，也用文字和镜头记录下阿尔萨斯的风土民情，人生风景从此不同。

黄素玉

毕业于辅大中文系，但不保证中文水平不错，只保证自己和中文已经结缘了大半辈子；喜欢阅读用中文写的一切作品，更喜欢阅读国外有趣的翻译文学；喜欢旅游，更喜欢行前天马行空地想象；喜欢吃喝玩乐，更喜欢在过程中所经历的一切；喜欢当自己，更喜欢不是自己的时候。
因为工作结识了葡萄酒，这才有机会增广了见闻，拓展了感官，体会到“有酒当歌、人生及时”的老生常谈之理。

<<跟着酒庄主人品酒趣>>

书籍目录

推荐序
故乡的葡萄酒，是一辈子的记忆！
｜法国食品协会东南亚暨台湾区执行长 德博雷
那年夏天，我们都在阿尔萨斯｜时报周刊副总编辑 陈睦琳
品酒，品一个正在写、正在酿的故事｜NOWNEWS新闻总编辑 蔡庆辉
记者与酒农，用一万多公里的爱情酿成酒｜Domaine BOHN酒庄主人 Bernard （Ben）
作者序
因为爱，来到酒乡，欢迎进入葡萄酒世界！
玛琳达
因为工作，结缘葡萄酒；敞开心胸，迎接葡萄酒的美妙 黄素玉
第一章 阿尔萨斯葡萄园四季VS. 台北饮酒乐
葡萄园的春夏秋冬 风花雪月酿成的酒 玛琳达｜阿尔萨斯四季篇
与酒相恋的四季 蓦然回首的饮酒经 黄素玉｜台北饮酒篇
第二章 酿酒记VS.阅读记
赋予葡萄酒灵魂的创造者 酿酒师其实是艺术家？
玛琳达｜阿尔萨斯酿酒记
葡萄酒是瓶装的诗意 阅读可以为葡萄酒加分？
黄素玉｜台北阅读记
第三章 品酒课VS. 品酒会
我的法文品酒课 妈妈，你怎么没给我生个灵敏的狗鼻子？
玛琳达｜阿尔萨斯品酒课
我的品酒分享会 官能迟钝者请加油，感觉不只是主观而已！
黄素玉｜台北品酒会
第四章 餐桌哲学
富家千金也可以爱上穷小子 玛琳达｜阿尔萨斯美酒佳肴
酒与餐的结合，是加、减、乘、除？
如果搭不好，就同床异梦吧！
黄素玉｜台北用餐饮酒
第五章 购酒经验谈
选酒是门技术更是艺术 用自己的感觉来选吧！
玛琳达 ｜阿尔萨斯选酒
选酒有时就像一场游戏 不论得失只管乐在其中！
黄素玉 ｜台北选酒指南
第六章 包装配件篇
不只内在，外在美也很重要 一瓶酒如何自我介绍 玛琳达｜葡萄酒的包装

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：插图：常觉得，走进葡萄酒世界就好像开启一趟异国的感官之旅，而它的有趣及恼人之处皆在于此，先别提那些尝都不曾尝过的水果及陌生的风土人情了，就算是熟悉的颜色、气息、味道和日常用语，当它们被使用在专业人士的酒评中时，只让人觉得异样、另类，甚至不可思议。
“浓稠如红色天鹅绒、清亮如透着光的红宝石，咦，这红色真的可以分出那么多色调？
”“动物皮毛，烟草味、泥七味”，不会吧，为什么一瓶酒会出现这些风马牛小相及日听来就很不好的气味？
肥厚、艰涩未开的口感喂，又不足吃肥肉，不是易拉罐，哪来这种联想？
“严谨，松散的酒体”，哈，这是在说一篇文章吧？
好吧，我承认这是我开始接触品酒时的嘲讽之辞，还曾很小人地猜测很会说的人不是信口胡诌就是照书掰文，但在悠游葡萄酒多年且长了些见识后，我不但不再怀疑他人的专业，反而很遗憾自己的视觉、嗅觉，味觉太迟钝了，没办法分辨出多层次的色、香、味，嗔怪自己的想象力太局限了，不能用最平实而传神的语言来形容感官所接收到的讯息，尤其羡慕你有本事分辨不同的酒款，并用不同的女性特色来为每一款酒作注记，而且说得头头是道。

媒体关注与评论

你那边是台北深夜，我这里则是刚尔萨斯向晚，你的红酒正醇，我的白酒方酣，尽管天涯海角，为了这一刻的美好，朋友，让我们共同举杯向月对饮吧！

——玛琳达虽然，直到这一刻，我才走到葡萄酒世界的大门口，我的葡萄酒卷轴画才摊开几时而已，但就在这方寸之间，却承载着许多深刻在脑海里的感官印记，汩汩流出的香氛，流连在味着的余韵，轻触心灵的碰杯声、与好友聚在一起的温暖，欲语还休的某次眼神交流。

——黄素玉

<<跟着酒庄主人品酒趣>>

编辑推荐

《跟着酒庄主人品酒趣》编辑推荐：为了爱，她远走法国，栖身农园，不仅放下记者的身段日日洗手做羹汤，也挽起袖子下田种葡萄、蹲在酒窖装瓶、到学校学习训练自己如何在一杯杯盲饮中喝出不同的年份、风土与美好的葡萄酒滋味。
她就是玛琳达。
早在十几二十几年前法国红酒刚被引进台湾时，她因为工作初识葡萄酒，因为采访喝起葡萄酒，她的味蕾毫不输给任何一个品酒达人，但多年来始终坚持的品酒态度是：心情对了，时间对了，地方对了，尤其人对了，这葡萄酒喝起来就是最对的。
她就是黄素玉。
《跟着酒庄主人品酒趣》是两人相互讨论所集结出来的心血结晶，是一篇篇以时间和空间酝酿出的葡萄酒入门书，阅读本书如同欣赏一部长篇小说，随着葡萄的发芽、开花、结果的四季变换中，酿出一瓶瓶美酒。
玛琳达在阿尔萨斯种葡萄、酿葡萄酒，黄素玉在台北参加大大小小无数的品酒会，《跟着酒庄主人品酒趣》是两人相互讨论所集结出来的心血结晶，是一篇篇以时间和空间酝酿出的葡萄酒入门书，阅读本书如同欣赏部长篇小说，随着葡萄的发芽、开花、结果，在四季变换中，酿出一瓶瓶美酒。
读者也能在书中十几万字及200多张图片中，毫不费力地累积起葡萄酒的知识，进而想拿起酒。
法国食品协会东南亚暨台湾区执行长——德博雷、威廉酒工坊三重奏Trio负责人——王灵安、孔雀葡萄酒公司——曾彦霖、联合推荐。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com