

<<景观设计之拓线>>

图书基本信息

书名：<<景观设计之拓线>>

13位ISBN编号：9787538171358

10位ISBN编号：7538171355

出版时间：2011-9

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：法国亦西文化

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计之拓线>>

内容概要

法国1960年代的某些景观师在质疑雅典宪章中对预留绿化空间的肯定态度性的同时，也提出一些新的问题，而1980

年代的景观师已经开始进行关于景观的新一轮思考。

阿兰·普罗沃是这两个阶段的景观师之间的桥梁。

虽然以景观设计为专业，本质上却是地道的造型创作者、艺术家和工艺师，阿兰·普罗沃因此在景观专业里找到了一个特别的位置，提出现代性是对传统的再创造与现时化，与全球化趋势保持一定的距离。

继贾克·西蒙、米歇尔寇拉儒之后，1994年他赢得享有盛誉的法国景观大奖。

2003年，在若弗鲁瓦·杰利科爵士和布雷·马克思之后，他主持了英国皇家建筑学院(RIBA)的年度国际会议，并在2008年成为它的荣誉会员。

在景观创作之外，他也把精力集中于教学，1976年至1986年任教于法国凡尔赛国立景观设计高等学院，1988年至2004年担任巴黎园林建筑高等学院院长。

作为法国景观联盟会创始人之一，并曾多次担任协会主席，他积极组织了众多景观专业界的活动。

法国亦西文化策划编辑的这本《景观设计之拓线》专辑回顾并浏览了阿兰·普罗沃的大量作品，同时呈现他的实践项目和构思方案。

无论是建成作品或者构思方案的拓线(作为构图依据的旧痕迹和新规线)，都是理解这位景观师专业历程不可或缺的重要线索，并展现出他持续不竭的创造力。

高数量并不必然代表高质量，但是，阿兰·普罗沃40年的专业实践却对此作了一个反证。

<<景观设计之拓线>>

书籍目录

一些省思
首要花园
明晰花园
片絮花园
不可及花园
历史花园
法老花园
野生花园
雕塑花园
工作花园
方案索引
设计师简介
版权说明

<<景观设计之拓线>>

编辑推荐

《绿色观点》是介绍法国与欧洲设计师作品的专辑系列图书，这些设计师们投入他们的精力、省思与创造力于景观空间的塑造当中。

此系列虽以景观设计师的作品为主导，但同时也纳入建筑师、城市设计师，甚至艺术家们的创作，这些作品的共通点是：把“绿色观点”——景观与生态概念——作为中心思想，融入设计创作之中，借助自然元素的使用、与大自然关系的建立而提供人们和悦的生活环境。

法国亦西文化策划编辑的这本《景观设计之拓线》专辑回顾并浏览了阿兰·普罗沃的大量作品，同时呈现他的实践项目和构思方案。

不论是精要清晰的讲述，或是诗意般的展现，都以其独特的角度，带领人们去阅读、去理解景观涵义，进而创作景观环境。

<<景观设计之拓线>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>