第一图书网, tushu007.com

<<创意色彩>>

图书基本信息

书名：<<创意色彩>>

13位ISBN编号：9787538170832

10位ISBN编号：7538170839

出版时间：2011-9

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：宋丹心，甘崇崇，赵宁　编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

由宋丹心、甘崇崇和赵宁编著的《创意色彩》是“十二五”全国高等院校艺术设计专业规划教材。
教材共分五章，内容包括：创意色彩概述，认识色彩，色彩的使用方法与材料表现，创意色彩，作品欣赏。
适合艺术类专业的高校师生做教材使用。

<<创意色彩>>

书籍目录

第一章 创意色彩概述
  第一节 创意色彩
  第二节 创意色彩的应用
第二章 认识色彩
  第一节 色彩之谜
  第二节 色彩的属性
  第三节 色彩应用的基本规律
第三章 色彩的使用方法与材料表现
  第一节 色彩的使用方法
  第二节 传统作画材料
  第三节 作画材料创新
第四章 创意色彩
  第一节 写实性创意色彩
  第二节 色彩分解创意色彩
  第三节 色彩归纳创意色彩
  第四节 平面装饰创意色彩
  第五节 表现性创意色彩
  第六节 抽象构成陛创意色彩
  第七节 走出平面的创意色彩
第五章 作品欣赏

章节摘录

版权页：插图：（2）调和对比。
邻近色相对比：在色相环上成30度左右的色相之间的对比称为邻近色相对比，比如红橙色与橙色的对比，橙色与黄橙色的对比。
邻近色相对比属色相弱对比范畴，在画面中运用易于取得协调统一的效果。
邻近色相对比运用得当，画面效果往往感觉柔和、和谐、雅致、文静；但运用不当也容易造成单调、模糊、乏味和无力的感觉.类似色相对比：在色相环上成60度左右的色相之间的对比称为类似色相对比，比如红色与黄橙色的对比。
属于较弱对比类型。
运用类似色相对比，画面效果往往较丰富、活泼，但又不失统一、雅致、和谐的感觉。
中差色相对比：在色相环上成90度左右的色相之间的对比称为中差色相对比，比如黄色与绿色，蓝色与紫色的对比等，属于中对比类型。
运用中差色相对比，画面效果往往明快、活泼、饱满，使人兴奋，感觉有兴趣，对比既有相当力度，又不失调和之感。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com