

<<勤学务实>>

图书基本信息

书名：<<勤学务实>>

13位ISBN编号：9787538164749

10位ISBN编号：753816474X

出版时间：2010-5

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：世界建筑导报社

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<勤学务实>>

前言

千里之行，始于足下；设计之局，握于手中。

引用“千里之行，始于足下”这句话作为开场白，并无舞文弄墨之意，更不敢乱用老子之言来吓唬人，而是觉得徒手这种工作状态是最初级的，“即兴式”从徒手工作开始做起，其形式可以是图，也可以是各种材料制作的模型，它对表现主题来得很直接，也很快速，其形式疏朗简练，的确显得朴素并有实效。

身处佛山，看看一代宗师黄飞鸿，男儿当自强，设计师们也应当自强。

优秀运动员的黄金年龄在25~28岁，30岁以后就被称为老将，而一个设计师的最佳年龄是45~55岁这十年。

余1988年从原浙江美术学院毕业，转眼二十年已过，记得80年代看见人都叫师傅，这几年都改口叫先生了。

喊声某某先生让听的人感觉自己有文化，喊的人也很有修养，而师傅像是对干体力活者的称呼，看来多数人还是喜欢“劳心者治人”而不愿“劳力者治于人”。

可设计师是有时劳心，有时劳力，有时治人，有时治于人。

常说“四十而不惑”，可48岁的我觉得困惑无时不在。

综观设计之全局，或者说面对困局首先从徒手草图入手，用一句时髦的话：“思路决定出路”，如果这句话是正确的，其实徒手草图如何将决定结果如何。

其实徒手草图，近来挺吃香的，被行内人称之为手绘。

其实电脑图也是手绘，都是受大脑指挥，一个用钢笔表现，一个用鼠标表现，只是电脑来得不快、不直接，尤其是作为构思和记录；徒手则可以成为最直接、最重要、最方便、最得力的工具。

即使采用最粗略的徒手草图也能明白地表达某些口述和笔述不能表达清楚的问题。

有很长一段时间很少动手，基本上属于被电脑废了武功的那类人，直到近两年才开始重新拾起手绘。

这些年，与设计师们一样在案头画的、写的，主要是给助理设计们看，由他们完成CAD，后作成效果图，并无太注意图面的可观性。

<<勤学务实>>

内容概要

这本《勤学务实》能对新一代设计师起到激发积极思考的作用，更是为了强调勤思考、勤动手的观念，尤其是“务实”这二字，今天看来对设计师而言，更有着特殊的意义。判断力、预测性、可操作性等是我们解决问题的关键所在。

<<勤学务实>>

书籍目录

前言 师弟温少安艺术的互渗 话说少安自序 设计师资料 壹学艺篇 感悟“学以致用” 专业课绘画作品
毕业词 图画 图画 图形 家具设计 简单 速写 旧建筑的记录 感悟“老房子” 贰探索篇
速度 驾驭与积累 家居设计 黑白 建筑画 建筑画的往事 空间表现 佛山金湖酒店 广州潘高
寿制药办公楼 灯柱设计 浅说风水中的“形”与“意” 用设计的眼光看陶瓷 感悟《探索与发现》
叁创作篇肆实践篇伍案例篇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>