

<<立体构成>>

图书基本信息

书名：<<立体构成>>

13位ISBN编号：9787538161557

10位ISBN编号：7538161554

出版时间：2011-9

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：周雅铭 等编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体构成>>

内容概要

《“十二五”全国高等院校艺术设计专业规划教材：立体构成》主要内容包括立体构成的形态概论、立体构成的造型要素、立体构成的美学要素和造型形式等。

<<立体构成>>

书籍目录

- 第一章 立体构成的形态概论
 - 第一节 立体构成的概念与特征
 - 第二节 立体构成的历史发展
 - 第三节 立体构成中的雕塑形态
- 第二章 立体构成的造型要素
 - 第一节 形态的本质分类
 - 第二节 立体形态的构成要素
 - 第三节 立体构成的空间意识
- 第三章 立体构成的美学要素和造型形式
 - 第一节 立体构成的美感
 - 第二节 立体构成的形式法
- 第四章 立体构成的材料构造
 - 第一节 材料的特性
 - 第二节 材料的种类与制作工艺
 - 第三节 材料的加工方法
- 第五章 立体构成在设计中的应用
 - 第一节 立体构成在包装设计中的应用
 - 第二节 立体构成在工业设计中的应用
 - 第三节 立体构成在建筑设计中的应用
 - 第四节 立体构成在服装设计中的应用
 - 第五节 立体构成在雕塑和陶艺设计中的应用
 - 第六节 立体构成在展示设计中的应用
 - 第七节 立体构成在环境艺术设计中的应用
 - 第八节 光立体构成在现代设计中的应用

<<立体构成>>

章节摘录

版权页：插图：立体构成教学是艺术设计的专业基础课程之一，它是立足于对立体造型可能性的探索与发现，而完全不考虑造型的功能等因素，旨在讨论、研究立体造型的原理、规律和构造训练。

立体构成的学习、训练不是目的，而是提高、完善现代设计能力的重要手段。

对某些立体造型设计的内容做些简单的介绍和分析，从而进一步掌握立体构成在各类设计领域中的运用与开发，加强认识立体构成学习的重要性。

立体构成在现在设计领域中的应用非常广泛，基本囊括了整个设计范畴。

具体应用有平面设计、工业设计、园林景观设计、建筑设计、服装设计、雕塑和陶艺设计、展示设计、环境艺术设计、动画设计等。

立体构成能为设计提供广泛的发展基础。

它并不是完全依赖于设计师的灵感，而是把灵感和严密的逻辑思维结合起来，通过逻辑推理的办法，并结合美学、工艺、材料等因素，确定最后方案。

立体构成可以为各类设计积累大量的基础素材，培养造型的感觉能力、想像能力和构成能力。

造型和功能美的表达和审美原则，随社会生产技术的发展、营销策略的日益成熟以及大众传播媒介对时尚潮流的接触，这一切都使立体构成在诸多设计领域中具有很强的应用性和具有广阔的发展空间。

<<立体构成>>

编辑推荐

《"十二五"全国高等院校艺术设计专业规划教材:立体构成》主要包括：立体构成的形态概论、立体构成的造型要素、立体构成的美学要素和造型形式等。

<<立体构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>