

<<贾克.库隆与琳达.勒布朗设计作品专辑>>

图书基本信息

书名：<<贾克.库隆与琳达.勒布朗设计作品专辑>>

13位ISBN编号：9787538160604

10位ISBN编号：7538160604

出版时间：2009-10

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：法国亦西文化 编

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

琳达俯身在她的本子前，里面散布着黑白、彩色、墨线和铅笔线的精细小图，还有些由短文、随想、叶片、照片、拉丁原名和各种注记组成的拼贴。

她轻抚着本子，抬起头，几乎总是微笑地倾听坐在旁边的贾克说话。

贾克正在辩证、试着建立理论、激动地揭发事实、企图吸引与说服听众。

他眉头深锁，手偶尔插进那头黑白相间的发丝里，停下来深思。

忽然琳达的句快语，尖锐锋利，刺激贾克转向另一个想法，贾克又开始展开论战。

对我个人而言，存存着认识琳达勒布朗与贾克库隆之前和之后的两个阶段。

存这之前，大地是平的，只有森林和城市、草地和混凝土之类的明显对照。

为了找到景观的精髓，我必须抓住这个让城市在近乎潜意识状态中消失不见的神奇一刻。

与他们的相遇，让景观的结构概念在我心中逐渐产生，景观、人类、生态、区域、经济和艺术之间的关系像网络般地织结起来。

贾克说：“景观的阅读方式，展露了个地方的历史，人们因此而能够与自己的根源有所连结，并且跟他人产生互动，我们总是跟其他人一同塑造出所处的环境。

不同的历史拥有不同的景观，这都取决于人们为自己所选择的未来。

”他们是真正的研究者，追寻过去所留下的形迹，并存其中找到精髓和未来的方向。

他们具有造型艺术家、经济学者、历史学家的知识才能，还有设计师和参谋顾问的本事，能够横向统合并拥有严谨的理论基础。

他们的景观意象富有思想，而其思想具有行动力。

我从此再也不会将景观设计师当作是花园园丁。

<<贾克.库隆与琳达.勒布朗设计作品专辑>>

内容概要

贾克·库隆与琳达·勒布朗自1970年代末就开始从事景观设计工作，并从2000年起共同合作。他们两人都拥有常年累积的经验，无论是进行研究或实际建造，他们经手过众多不同情况和尺度、十分多元化的公共空间方案。

他们的方案设计总是融合了不同的领域，并伴随着一种想要突破景观设计原有范畴的意图。

贾克·库隆与琳达·勒布朗认为，身为景观设计师，首先就是要在今天农业的、环境的或是都市的现状中，找到理论上或是空间上的新观点；而这也正是他们的作品中所传达的。

这本名为《直觉与意图》的作品集，借由他们的主要方案来呈现与证明，景观设计除了满足人们对于社交空间、环境美化以及机能性场所的期待之外，还必须将基地本身和历史的因素考虑融入设计的意图之中，才能够保证自然与人文资产的延续与重建，让真正的景观议题传承下去。

书籍目录

连续性景观自主与依附行迹与方案随水而去任务与违例城市厅堂驻入与设置主要设计方案设计师简介与图文版权说明

章节摘录

插图：

编辑推荐

《贾克·库隆&琳达·勒布朗设计作品专辑:直觉与意图》：《绿色观点》是介绍法国与欧洲设计师作品的专辑系列图书，这些设计师们投注他们的精力、省思与创造力于景观空间的塑造当中。此系列虽以景观设计师的作品为主导，但同时也纳入建筑师、城市设计师，甚至艺术家们的创作，这些作品的共通点是：把“绿色观点”——景观与生态概念——作为中心思想，融入设计创作之中，借助自然元素的使用、与大自然关系的建立而提供人们和悦的生活环境。每本专辑介绍一位设计师或一个设计团队，呈现每位设计师对空间设计的热情、思想以及对环境塑造的建议，将多样的观点与设计方法，展现在不同尺度的景观空间中。每本图书都在精心的策划下呈现，图文并茂、资料丰富。不论是精要清晰的讲述，或是诗意般的展现，每本专辑都以其独特的角度，带领人们去阅读、去理解景观涵义，进而创作景观环境。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>