图书基本信息

书名：<<精品屋>>

13位ISBN编号：9787538160376

10位ISBN编号：753816037X

出版时间：2010-3

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：赵婷婷 编

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

当今，家居室内设计出现了前所未有的多样化。市面上的主流书籍为我们展现了最为时尚尖端的设计风格，提醒人们哪些正新潮，哪些已落伍。同时还有大量的专业媒体给我们提供了广阔的视角领略世界各地发生的事件，更勿用说互联网上广泛传播的全球信息了……在短短的30年前，室内设计还很本土化，由当地的设计师为当地的客户设计，使用的也是当地的材料、工厂、工人和顾问。只有极少数的幸运儿才设计过具有异域风情元素的作品。如今，万事皆备，设计风格可以随着人们丰富的想象力和不同的预算开支而呈现出多样性。过去，设计创作除了受到地域和技术的限制，还缺乏创造型人才。据记载，在古罗马、古希腊，已有富人和精英开始设计自己的住宅了。他们对房间内的陈设大费脑筋，装修时也绝不吝啬。这些室内陈设富丽堂皇，色彩丰富，有艺术品、雕塑和图案复杂的马赛克地板。不过当时可供选择的材料十分有限。纺织品也局限于天然的材料，如真丝、羊毛、亚麻、棉布等，只做了简单的编织和染色。家具作工虽十分精巧，但其舒适性却差强人意。

内容概要

时尚潮流都是周而复始的，但每次轮回又都更加精致并趋于完善，可能增加了新的颜色或其他过去没有的元素。

20世纪80年代末到90年代初，特里西娅·盖尔德创立的“设计师盖尔德”品牌让鲜艳明快的颜色在设计界风靡一时，这是一个全新的设计理念，颠覆了过去几十年的单一色调。

数年后，这种风格又被设计师凯丽·霍朋的“朝夕之间”品牌平静安宁的风格所取代，到了最近又开始趋向使用水晶等发亮的材料。

这些风格虽然各不相同，但他们的设计格局是一样的，都是从历史中取出值得借鉴的元素，再将它们拼在一起。

虽然设计的项目已成为过去，但古老的设计风格仍对目前流行趋势的形成起着巨大的作用。

本书收录了数十款经典装修样板屋图片。

书籍目录

前言“360”创新生活阿尔玛住宅S公寓海云轩北京公馆波西米亚大使馆套房样板间伊莉斯草原小屋绿色小棚屋哈德威克通布尔海景房谢公馆凯盛顿公寓洛马斯洋房马德里公寓映岸红千年塔阁楼红树西岸美丽都市自然有机空间乌节弯公寓现代几何建筑美Schrader豪华公寓豪华公寓红郭南国美蔡宅南湾女性居家环境春山之屋斯通家园乡间小巷住宅爱敦阁样板房温莎阁楼索引

章节摘录

FAK3公司的强尼·黄和美穗平林为“上海唐”的创意总监乔安妮·奥依设计了她在香港的家。他们采用开放式多功能空间的理念，营造出个全新的境界。

黄和平林设计了一个经典的椭圆形影音橱柜。

它可以360度旋转，是整个公寓最引人注目的焦点。

影音柜较宽的两边，分别装着键盘和特别定制的书桌；较窄的两侧分别是收纳空间和电视机位。

橱柜装有工业轴承，可以承受多达两吨的重量。

要推动这座核桃木的旋转橱柜.只需根手指的力量。

它的轴承中心偏移，橱柜转动时，其中放置的物品及其架构似乎让房子的空间结构都产生了变化.柜子每个分区的特色都展现了出来。

在360的设计中.色彩发挥了很大的作用。

厨房是夺目的钴蓝色。

浴室穿着淡粉色和白色的大理石外衣，其中点缀着闪烁的水晶和玉石。

黑色浴帘是定制的，上面画着桂林山水图。

为了将游戏空间最大化，在主人儿子的卧室，功能分布呈上下结构，步入上层床铺的楼梯也可用于储物，壁橱和书桌位于下部，色调选用明快的黄色。

与起居空间的随意性相反，卧室和浴室都设计得中规中矩，界限分明。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>