

<<中国当代8位建筑师作品集>>

图书基本信息

书名：<<中国当代8位建筑师作品集>>

13位ISBN编号：9787538160031

10位ISBN编号：7538160035

出版时间：2009-8

出版时间：施马尔、支文军 辽宁科学技术出版社 (2009-08出版)

作者：施马尔

页数：159

译者：支文军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代8位建筑师作品集>>

前言

中国拥有世界上最具活力的建筑市场，这是有根据的——来自skyscrapercity网站的数据显示，目前中国境内正在建设的超高建筑（高度超过300米）有41个之多，并且16个已经拔地而起。

300米，这曾是诺曼·福斯特及其合作者们于1998年设计的德国商业银行创纪录的高度，这个高度使其成为当时欧洲最高的摩天大楼。

目前在中国，私营性建筑设计行为仍然是新生事物，要知道，直到1994年中国才开始允许私人建筑师执业。

同样在不久以前，外国建筑师纷纷从中国1万多个政府性建筑设计研究院中寻找合资、合作伙伴，其中最广为人知的是ECADI（华东建筑设计研究院有限公司）和s1ADR（上海建筑设计研究院有限公司），这两家公司分别拥有1500多名雇员。

然而，我们推出的展览和这本书的主题却是那些经营灵活的小型建筑事务所，他们在建筑竞赛上获过奖，与国际建筑界保持联系，并在全世界范围内进行设计实践，恰恰是这些使他们与世界各国建筑师成为合作伙伴。

换言之，他们就是当今建筑发展的缩影。

2009年恰逢法兰克福国际书展中国主宾年，而其主题是“传统与创新”，因此我们希望了解中国建筑发展新趋势，听到中国建筑的新声音。

在书展中国文化项目负责人，即中国图书进出口（集团）总公司（CNPIEC）版权部主任刘永淳先生的帮助下，我们与辽宁科学技术出版社（LSTPH）取得了联系。

尽管时间很短，但我们之间的合作进展稳固顺利，并相信展览会给我们带来更多收获。

在此我要感谢辽宁科学技术出版社的副社长陈慈良先生，从一开始就热情地协助我们展开合作。

在中国的时候，我们受到辽宁出版传媒集团总经理刘红女士、辽宁科学技术出版社社长宋纯智先生的热情款待。

同时我们有幸与《时代建筑》杂志社总编辑支文军见面，还有徐洁，他参与编辑的《中国当代建筑2004-2008》提供了丰富的信息资源，很受关注。

我们与支文军先生一起，以敏锐的建筑材料选择与处理作为标准，确定了由8位建筑师和他们的执业团队组成的参展名单。

我们很高兴所有8个建筑设计事务所欣然接受邀请，并积极地协助我们进行准备工作。

<<中国当代8位建筑师作品集>>

内容概要

中国拥有世界上最具活力的建筑市场，这是有根据的——来自skyscrapercity网站的数据显示，目前中国境内正在建设的超高建筑（高度超过300米）有41个之多，并且16个已经拔地而起。300米，这曾是诺曼·福斯特及其合作者们于1998年设计的德国商业银行创纪录的高度，这个高度使其成为当时欧洲最高的摩天大楼。

目前在中国，私营性建筑设计行为仍然是新生事物，要知道，直到1994年中国才开始允许私人建筑师执业。

同样在不久以前，外国建筑师纷纷从中国1万多个政府性建筑设计研究院中寻找合资、合作伙伴，其中最广为人知的是ECADI（华东建筑设计研究院有限公司）和SIADR（上海建筑设计研究院有限公司），这两家公司分别拥有1500多名雇员。

然而，我们推出的展览和这本书的主题却是那些经营灵活的小型建筑事务所，他们在建筑竞赛上获过奖，与国际建筑界保持联系，并在全世界范围内进行设计实践，恰恰是这些使他们与世界各国建筑师成为合作伙伴。

换言之，他们就是当今建筑发展的缩影。

2009年恰逢法兰克福国际书展中国主宾年，而其主题是“传统与创新”，因此我们希望了解中国建筑发展新趋势，听到中国建筑的新声音。

德国建筑博物馆（DAM）馆长、建筑师、建筑图书作家 彼得·卡克拉·施马尔

<<中国当代8位建筑师作品集>>

作者简介

作者：(德国)施马尔 译者：支文军

<<中国当代8位建筑师作品集>>

书籍目录

序言彼得·卡克拉·施马尔中国当代8位建筑师作品集支文军“急变中国——全球化背景下的中国当代建筑”埃杜阿德·柯格尔从材料到空间——中国新建筑罗伯特·艾维当代中国建筑定义：道法之融合建筑项目业余建筑工作室杭州瓷屋，金华中国美术学院，象山校园一期、二期工程，杭州宁波博物馆，宁致正建筑工作室上海青浦练塘镇改府，上海同济大学建筑与城市规划学院C楼，同济大学，上海同济大学中法中心，上海设计与建筑北京宋庄艺术公社，北京鄂尔多斯美术馆，内蒙古宋庄美术馆，北京家琨建筑设计事务所成都再生砖项目和胡慧珊纪念馆，四川省鹿野苑石刻博物馆，成都四川安仁建川博物馆（聚落）文革之钟博物馆马达思班建筑设计事务所上海光华路SOHO，北京西安广播电视中心，西安玉山村规划（井字，玉山石柴，酒舍），西安标准营造北京青城山石头院，四川苏州“岸”会所，苏州雅鲁藏布江小码头，西藏林芝朱锜建筑设计事务所北京蔡国强四合院改造，北京模糊酒店，北京北京出版创意中心，北京童明工作室周春芽艺术工作室，上海路桥旧城小公园改造项目，台州苏泉苑，苏州十全街

<<中国当代8位建筑师作品集>>

章节摘录

插图：

<<中国当代8位建筑师作品集>>

编辑推荐

《中国当代8位建筑师作品集》：中国拥有世界上最具活力的建筑市场，这是有根据的——来自skyscrapercity网站的数据显示，目前中国境内正在建设的超高建筑（高度超过300米）有41个之多，并且16个已经拔地而起。

300米，这曾是诺曼·福斯特及其合作者们于1998年设计的德国商业银行创纪录的高度，这个高度使其成为当时欧洲最高的摩天大楼。

目前在中国，私营性建筑设计行为仍然是新生事物，要知道，直到1994年中国才开始允许私人建筑师执业。

同样在不久以前，外国建筑师纷纷从中国1万多个政府性建筑设计研究院中寻找合资、合作伙伴，其中最广为人知的是ECADI（华东建筑设计研究院有限公司）和SIADR（上海建筑设计研究院有限公司），这两家公司分别拥有1500多名雇员。

然而，我们推出的展览和这《中国当代8位建筑师作品集》的主题却是那些经营灵活的小型建筑事务所，他们在建筑竞赛上获过奖，与国际建筑界保持联系，并在全世界范围内进行设计实践，恰恰是这些使他们与世界各国建筑师成为合作伙伴。

换言之，他们就是当今建筑发展的缩影。

2009年恰逢法兰克福国际书展中国主宾年，而其主题词是“传统与创新”，因此我们希望了解中国建筑发展新趋势，听到中国建筑的新声音。

德国建筑博物馆（DAM）馆长、建筑师、建筑图书作家 彼得·卡克拉·施马尔

<<中国当代8位建筑师作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>