

<<手绘快速表现技法>>

图书基本信息

书名：<<手绘快速表现技法>>

13位ISBN编号：9787538159547

10位ISBN编号：7538159541

出版时间：2009-6

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：荆亮亮

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘快速表现技法>>

前言

懂得用手绘表现设计，你就会得到更多的设计“创意”！

在“速食主义”蔓延的今天，CAD以快速而整齐的阵列单调地排列出精美的廊架，3D的强大可以在你的意念之下建起一座又一座空中花园，Ps可以将你所有图纸中的瑕疵修改得天衣无缝。

然而，当一切都归于零的时候，试着问问自己，这就是你所想要的吗？

这一张张从冰冷的机器里面产生的毫无感情色彩的图纸就是你一直追求的设计吗？

手绘可以说是创意的开始，所有的创意构思都离不开手绘的表达；在设计中把握设计的轮廓和设计的思想是非常重要的环节；但是在电脑时代的今天，设计的原创性却被无情地抹杀了。

现在有绝大多数的设计师是坐在电脑前在想方案，设计创意的灵感只是在一霎那，电脑无法在瞬间去捕捉，而手绘就可以及时表达出来，同时也可以点燃大脑思维的火种，使之一发不可收拾。

所以说手绘是非常重要的。

试想一个优秀的设计人员在行走、思考的时候，他和他的笔都能扑捉住瞬间的生活感悟以及灵感的火花，这样的设计者，以这样的生活态度去工作去生活，让设计融入他的生活，而不单单只是简单的CTRL+C、CTRL+v。

设计师在设计创造过程中需要将抽象思维转换为具象的图形，手绘是最直接、最快捷的方式。

手绘表现图作为设计师传达思想的媒介形式，是设计师表达观念、思想和情感的重要方式和途径。

手绘表现是视觉造型的最基本手段之一，是建筑设计师、景观设计师和室内设计师必备的技能，已越来越多地得到重视。

本书包含了手绘快速表现基础理论知识和作品赏析两部分内容，手绘基础理论系统地介绍了手绘快速表现的基本知识和学习方法，为广大手绘爱好者提供了参考。

收入的均是作者不同时期的写生、设计、创作作品。

图中文字包含作者创作和写生的心得体会，使读者更加直观地认识和学习手绘快速表现技法。

<<手绘快速表现技法>>

内容概要

《手绘快速表现技法》收集了作者不同时期的写生、设计、创作作品达200多幅，涵盖了建筑、景观、室内、工业设计等多个方面，是一本难得的手绘技法培养手册，在作品展示的同时，引导读者从基本技能开始，将手绘效果的表现发挥到极致。

<<手绘快速表现技法>>

书籍目录

前言第1章概述1.1 基本含义1.2 表现风格1.3 手绘快速表现的特点第2章基础知识2.1 工具和材料2.2 绘制线条的工具2.3 着色工具2.4 纸2.5 辅助工具第3章透视基础3.1 透视的必要常识3.2 平行透视3.3 成角透视3.4 倾斜透视3.5 比例关系第4章色彩知识4.1 色彩的三要素4.2 色彩分类4.3 色彩的生理和心理作用4.4 色彩感觉4.5 色彩的组合效果第5章学习方法5.1 快速表现的基础练习步骤5.2 临摹与创作5.3 快速表现的要点第6章要素快速表现6.1 质感的表现6.2 绿化植物6.3 人物6.4 车辆6.5 天空的表现6.6 景石的表现6.7 水的表现6.8 室内空间的表现第7章设计表现作品第8章写生作品

<<手绘快速表现技法>>

章节摘录

第1章 概述 1.1 基本含义 手绘：拿手画画、画图，用手中的笔表现设计的理念和构思

。一种直观的富含感情的表达方式。

手绘对于设计师来说，可以分两种：一种是设计师表达自己设计概念的手绘，这种手绘不存在画得好不好，只存在能不能表达清楚，让别人看得懂；这种手绘能力是每个合格的设计师都应该具备的；另一种是成图的手绘，比如说手绘的平面图、透视图，这些就好像是电脑的效果图，没必要每个人都会画。

在环境表现的手段和形式中，手绘的艺术特点和优势决定了在表达设计中的地位和作用，其表现技巧和方法带有纯然的艺术气质，在设计理性与艺术自由之间对艺术美的表现成为设计师追求永恒而高尚的目标。

设计师的表现技能和艺术风格是在实践中不断地积累和思索、磨炼中成熟，因此，对技巧妙义的理解和方法的掌握是表现技法走向艺术成熟的基础，手绘表现的形象能达到形神兼备的水平，是艺术赋予环境形象以精神和生命的最高境界，也是艺术品质和价值的体现。

思维产生设计，设计由表现来推动和深化，环境表现以艺术形象的外化形式表达设计的意义。在设计程序中手绘表现是描述环境空间、形象设计更为形象直白的语言形式，它在设计程序中对创意方案的推导和完善起着不可替代的重要作用，是沟通与交流设计思想最便利的方法和手段，人可以通过手绘表现的便利通道来认识设计的本质内容和主旨思想。

<<手绘快速表现技法>>

编辑推荐

《手绘快速表现技法》包含了手绘快速表现基础理论知识和作品赏析两部分内容，手绘基础理论系统地介绍了手绘快速表现的基本知识和学习方法，为广大手绘爱好者提供了参考。收入的均是作者不同时期的写生、设计、创作作品。图中文字包含作者创作和写生的心得体会，使读者更加直观地认识和学习手绘快速表现技法。

<<手绘快速表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>