

<<室内陈设>>

图书基本信息

书名：<<室内陈设>>

13位ISBN编号：9787538158199

10位ISBN编号：7538158197

出版时间：2009-7

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：中国陈设艺术专业委员会 编

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内陈设>>

内容概要

陈设艺术设计这个话题在这个时代迸发的魅力以及由此产生的吸引力是巨大的。

广州美院副院长赵健先生更是用“气场营造、小题大做、变废为宝、化腐朽为神奇”来形容陈设艺术设计。

所以，陈设艺术设计不仅仅只是一种简单的摆设技术，而是融关系学、色彩学、人文学、心理学等学科为一体的“空间气场营造”的艺术，经“陈设艺术设计”的空间可起到规范人的行为，调整人的心情，提升人的思想等作用，从而让人上升到“品位与格调”。

“贵贱之分，在于行之美恶”，千年前庄子便这样讲过。

没有行为的优雅，心情的祥和愉悦，思想的博大精深，“品位与格调”将永远是一种迁强不可及的词语。

<<室内陈设>>

书籍目录

前言家具安置灯具设置植物配置饰品摆放织物铺陈案例展示索引

<<室内陈设>>

章节摘录

插图：也许就是因为桌面上的一瓶鲜花、一个烛台，或是床头的一盏造型美观的台灯，却能够烘托出整个空间的格调，提升空间的品位，这就是室内陈设的魅力。

室内陈设设计是对室内所有可移动的物品，例如家具、灯具、织物、装饰品等进行搭配，进而塑造出空间独特的风格和个性，是室内设计中最活跃的因素。

随着“轻装修、重装饰”的室内设计观念被人们逐渐接受，陈设设计在室内设计中的作用越来越重要，尤其是通过陈设设计可以塑造出空间的个性，增强艺术的氛围。

室内陈设设计正在被越来越多的人关注，一些欧洲的学者将陈设作为“后室内设计时代”的标志，强调对活动空间的设计以及家具、物品的陈设。

陈设设计发展到今天，已经形成了众多的风格和流派，使陈设设计成为了室内设计中的永恒话题。

然而无论是哪一种风格、流派的陈设方式，其包含的要素都是一致的。

陈设物品的划分按照在室内设计中所起的作用不同可以分成若干要素。

常见的陈设要素主要有以下几类：家具、灯具、织物、饰品和绿色植物等。

我们可以根据个人的喜好和要求，将这些要素进行组合、摆放来达到不同的效果。

通过对这些要素的陈设设计，能够创造出一个人绚丽的、充满艺术感的室内空间。

家具是室内的主要陈设物，强调实用为主，兼具装饰性。

家具的设计，随着人们审美观点的变化，在不断地进行着革新。

人们还将丰富的色彩运用到家具的设计中，收到了良好的效果。

灯具的造型选择能够影响到室内陈设风格的效果，因此，灯具通常会被列入到陈设要素中来，而且位于重要的位置。

作为陈设物的灯具更多地指台灯、地灯等可以移动的灯具以及那些装饰感强的吊灯。

织物是室内陈设的主要元素。

室内织物陈设包括窗帘、门帘、床单床罩、台布、壁挂、地毯等物品的陈设，除了实用功能之外，织物在室内还能起到一定的装饰作用。

饰品陈设是室内陈设中非常重要的要素。

饰品包括艺术品、纪念品、收藏品和其他装饰性的物品。

通过饰品的陈设，可以提升室内空间的文化氛围和品位，陶冶人的情操。

室内植物陈设，可以在室内空间的地面栽植高大的植物，也可以在台面摆放小瓶插花，它们在室内空间中都能够起到绿化、美化和装饰作用。

<<室内陈设>>

编辑推荐

《室内陈设》由辽宁科学技术出版社出版。

<<室内陈设>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>