

<<激漫第7部>>

图书基本信息

书名：<<激漫第7部>>

13位ISBN编号：9787538158168

10位ISBN编号：7538158162

出版时间：2009-8

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：美术出版社

页数：109

译者：刘佳琢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<激漫第7部>>

前言

随着电脑的普及，使用CG绘图的人越来越多。

尽管如此，仍有很多人喜欢用传统的画材进行绘画。

很多人从幼儿园或者小学就开始使用传统的画材画彩色图画，因此这种绘图方式已深深地影响大家的生活。

有一些画材在使用时非常注重技巧。

但是我更希望大家利用身边随手可得的画材，轻松愉快地进行绘画。

例如，使用彩色铅笔以及蜡笔可以画出美丽的图画，如果你能掌握它们的特性。

就能使画面的色彩更加丰富起来。

为此，我们需要了解使用画材的一些基础知识，也要了解每一种画材的特性，不然买回来的画材就可能不适合自己的。

本书面向想尝试使用颜料画材进行绘画的人们，向大家介绍一些具有代表性的画材及其特性。

请你怀着与挑选衣服以及小饰物一样欢欣雀跃的心情来挑选色彩丰富的画材吧！

本书将帮助你挑选出适合自己的画材。

本书的结构是：第一章，简单介绍画材的种类及其特性。

第二章，依次介绍具有代表性的各类画材，以及使用此类画材进行创作的作家及其作品。

请一边使用此类画材进行绘画，一边学习它的使用方法。

第三章，为画出生动的彩色漫画，这里向大家介绍一些颜色的搭配方法。

通过简单的练习，让你轻松掌握色彩的搭配技巧。

请将此书放在手边，按照里面的介绍，尝试使用所有的画材，有可能你会找到未曾尝试过的，却是最适合你的画材。

手绘漫画之所以扣人心弦，就是因为它能打动读者的心。

希望本书能帮助您完成优秀的作品。

<<激漫第7部>>

内容概要

漫画画材的种类繁多，不同的画材具有不同的特性，其在漫画表现中的效果也有很大的差别。

本书介绍了漫画技法中最新的色彩使用技巧。

此外，还收录了名家访谈和名家的名作鉴赏，村田莲尔、HOSHINO LILY、放电映像、大暮维人、深田和香.....将近期的超人气漫画作品尽收囊中，漫画爱好者绝对不容错过。

本书附赠4开的彩色海报。

<<激漫第7部>>

作者简介

作者：(日本)美术出版社 译者：刘佳琢

<<激漫第7部>>

书籍目录

前言第一章 了解画材 选择画材 什么样的画材适合你 画材的特性 掌握用水方法 画纸的特性 画纸的晕染方法及着色特点第二章 画材的使用方法和 技巧 彩色墨水 漫画技巧范例：广木真冬 彩色马克笔 漫画技巧范例：岩崎砂也 丙烯颜料 漫画技巧范例：井上直久 透明水彩与不透明水彩 漫画技巧范例：笠井亚由美 彩色铅笔与彩色粉笔 漫画技巧范例：野亚 其他画材 漫画技巧范例：龙木川树 漫画技巧范例：安倍吉俊第三章 熟练运用色彩的技巧 色彩的搭配 色调 明度与彩度 配色训练 色彩印象 色彩对比 色调调整 着重点 色彩搭配技巧 用印象中的色彩进行涂色 画材知识小专栏 画材特性指南1 画材知识小专栏 画材特性指南2 画材知识小专栏 关于画笔 画材知识小专栏 水彩风格的涂色技巧 画材知识小专栏 画材的鲜明度 画材知识小专栏 画材的保管他和干燥 漫画 :REN 漫画 :REN

<<激漫第7部>>

章节摘录

插图：

<<激漫第7部>>

编辑推荐

《激漫第7部:画出更美丽的颜色!画材的使用方法》面向想尝试使用颜料画材进行绘画的人们，向大家介绍一些具有代表性的画材及其特性。

请你怀着与挑选衣服以及小饰物一样欢欣雀跃的心情来挑选色彩丰富的画材吧！

《激漫第7部:画出更美丽的颜色!画材的使用方法》将帮助你挑选出适合自己的画材。

详细介绍画材的特性、使用方法！

收录有专业漫画家丰富多彩的范例作品！

附有配色练习，可提高色彩认知能力！

画出更美丽的颜色！

画材的使用方法。

<<激漫第7部>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>