

<<儿童绘画启蒙（第二册）>>

图书基本信息

书名：<<儿童绘画启蒙（第二册）>>

13位ISBN编号：9787538155631

10位ISBN编号：7538155635

出版时间：2008-9

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：邱秀君

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童绘画启蒙（第二册）>>

内容概要

绘画是儿童早期生命探索的主要表现形式，也是促进儿童发展的重要艺术活动。

按照心理学家皮亚杰的认知发展阶段理论划分。

儿童早期正处于形象思维阶段。

绘画尤同言语。

儿童喜欢以线条、图形和绘画的形式来表达自己对客观事物的认知以及内心美好的愿望。

因此，绘画是儿童认知的真实反映。

应该引起广大家长的重视。

如果家长和教育部门能够顺应儿童的发展水平，关注儿童早期绘画兴趣的培养和启蒙教育，将会促进其大脑的发育和观察、记忆等认知能力的发展。

为儿童未来的全面发展打下良好的基础。

根据《国家幼儿教育纲要》精神，在辽宁省认知科学学会“十一五”科研课题《开发幼儿绘画课程资源，促进幼儿认知能力发展》研究的基础上，结合南人多年来的工作经验研发了这套融儿童认知、心理、审美、美术能力培养为一体的系统的《儿童绘画启蒙》一书。

本书旨在启发儿童热爱自然，热爱生命，热爱生活，激发他们的想象力和创造力，培养他们的审美情趣。

书中倡导家庭与幼儿园在儿童绘画起步阶段应给予及时的关注与培养。

在儿童绘画过程中。

教师与家长是引导者，而不是替代者。

本书以儿童生理、心理发展特点以及绘画能力水平为理论基础，注重儿童感知培养，力求通过循序渐进的启蒙教育，引领儿童在绘画中发展认知，体验自主绘画的快乐，增强绘画兴趣与形象思维能力，使儿童自然而然地进入后续的美术学习。

本册是为涂鸦期向象征期过渡阶段的儿童精心设计的描红和添画胶装画本，其内容由浅入深，蕴涵着儿童绘画发展的基本规律，力求帮助家长和教师解决儿童由涂鸦期向象征期过渡阶段的教学难点问题，家长和教师可根据儿童的年龄特征、生理发育特点、心理发展规律和绘画技能水平因材施教。

通过引导儿童观察实际生活或图片，灵活那篇描红和添画，以增强儿童对形象符号的记忆，进而发展图形再认和再造能力，获得初步的绘画经验。

同时，通过描红和添画的实践，进一步促进儿童大脑、视觉和肌肉运动的协调性，从而享受儿童时代应该享受到的游戏式的绘画活动乐趣，体验自己创造的愉悦和成功的快乐。

使用一次一页，最后可以重新装订成精美的儿童画集，为孩子留下儿时美好的记忆。

<<儿童绘画启蒙（第二册）>>

作者简介

邱秀君，沈阳师范大学教授，1978年毕业于鲁迅美术学院。

毕业后一直从事高师美术教学及儿童美术教育研究工作，是辽宁省学前教师教育专业美术课程的领军人物，有多篇学术论文发表在国家核心期刊。

所著《布艺巧制作》一书于2001年正式出版，《儿童绘画启蒙》是她近年来结合教学

<<儿童绘画启蒙 (第二册) >>

书籍目录

1. 我来帮乌鸦2. 添画石子儿路3. 藕片多多4. 蛋壳里的秘密5. 甜甜的葡萄6. 大橙子和小橘子7. 芒果8. 草莓9. 菠萝10. 红樱桃11. 小鸡找食12. 小鸭子学游泳13. 小兔子14. 小老鼠 15. 八爪鱼16. 勇敢的小海龟17. 小燕鱼18. 小企鹅19. 春天来了20. 花儿笑了21. 花蝴蝶飞来了22. 蜻蜓飞呀飞23. 数星星24. 花气球25. 我们去旅游26. 我们的乐园27. 面包车28. 我的小快艇29. 大轮船 30. 直升飞机31. 热气球32. 小火箭33. 小飞船34. 人造卫星35. 照镜子画自己36. 小伙伴

<<儿童绘画启蒙（第二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>