第一图书网, tushu007.com

<<日本剪发技术解析>>

图书基本信息

书名：<<日本剪发技术解析>>

13位ISBN编号：9787538155228

10位ISBN编号：7538155228

出版时间：2008-8

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：横手康浩

页数：100

字数：160000

译者：张英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着时代的发展，发型也在发生着变化，而且伴随着剪发技术的不断更新，质感的微妙差别也在发生变化。
对于以多样化剪发技术为背景的这本书，我认为既适合于刚出道的发型师，也适合于想增加客源的设计师。
剪发的技术无论怎样发展和进步，造型无论怎样多样化，在创作有良好平衡感的发型中，必须重视质感和造型这一点始终没有改变。
而且，技术越提高，质感的表现越充分，发型创作的完成度就会越高。
当然，我们在沙龙工作中会向客人提供各种各样的发型。
然而，当今的这个时代，对于客人来说，不仅仅只限于有适合的发型就满足了，对于发型

内容概要

随着时代的发展，发型也在发生着变化，而且伴随着剪发技术的不断更新，质感的微妙差别也在发生变化。
本书以多样化剪发技术为背景，将沙龙工作中顾客点击率最高的各种造型创作分成六个部分介绍给大家，不论哪个发型师在沙龙的工作中都可以马上使用这些技巧。
如果你能把书中介绍的技巧充分地进行理解和掌握，并加入到自己的创作中去，从而使你变得更充实、更自信。
本书既适合于刚出道的发型师，也适合于想增加客源的设计师。

作者简介

张英，日本福冈县福冈市爱和外语院毕业，日本东京美容专门学校好莱坞美容美发专门学校毕业，通过日本美容美发师国家考试，获日本美容美发师资格证，日本东京美容美发工艺设计学校毕业，日本东京滝川美容学校泷川美容美发学校毕业，日本东京株式会社染发烫发学校研修，日本东

书籍目录

第一讲 鲍勃篇 什么是“形”？
剪发的操作过程　把头部分成两大分区来塑造有厚重感的低层次鲍勃发型　在侧面制造有活力的轻盈感以及有动感的向前斜下鲍勃造型 提高技能的要点　消减内侧发量，利用低层次的重叠状态，制造圆弧状的的勃发型　以削薄的侧面的发量为基点，调整造型的平衡感第二讲 高层次中长发篇 高层次中长发发型的验证　前发长度不一样的高层次中长发　由于头后部上方高层次修剪的长度不相同，因此头后部的圆弧状发生了变化 剪发的操作过程　在脸部周围形成圆弧状的高层次蘑菇发型　既保留了前发的长度，又有一点重量感的高层次发型 提高技能的要点　利用高层次蘑菇形状的轮廓线，来塑造朽圆弧状的发型　利用斜向动感的前发和有一点重量感的高层次，来实现有纵向长度感的造型第三讲 低层次鲍勃篇 低层次鲍勃的验证　如果想在头后部制造立体的深度感，那么，在颈背分区加入低层次最合适　利用高层次制造向上竖起的动感　使非对称低层次的勃产生平衡感的操作方法 剪发的操作过程　设定前发，制造有动感和发束感的低层次鲍勃　非对称的低层次鲍勃 提高技能的要点　设定前发，在颈背分区加入低层次塑造更加有立体感的造型　斜向分发，制造伏贴感使发型变得紧凑谐调第四讲 高层次短发篇 高层次中长发发型验证　利用提取发片的方法来变换外形轮廓线　因为外形轮廓线的制造方法不问，完成曲发型也不相同 剪发的操作过程　首先设定外形轮廓线，再塑造高层次短发　利用纵向修剪技法来制造外形轮廓线的高层次短发 提高技能的要点　消减两颊的发量，从头顶部开始加入高层次，使其呈现紧凑的谐调感　调整头上部分区的发量，加入高层次，制造有伏贴感的造型第五讲 高层次长发篇 高层次长发发型的验证　从头上部分区开始在外形轮廓线中加入高层次　从头下部分区开始使用高层次修剪技法来消除外形轮廓线的厚重感 剪发的操作过程　从头上部分区开始加入高层次的发型　从头下部分区开始加入高层次的发型 提高技能的要点　从头顶部开始加入高层次来控制造型　在前发呈现动感、在头后部制造伏贴状态来维持造型的平衡感第六讲 二分区修剪篇 高层次短发发型的验证　利用低层次和高层次的重叠状态制造发型的圆弧状　低层次和鲍勃发型进行组合，强调了发型的圆弧状 剪发的操作过程　低层次加高层次的二分区发型　鲍勃发型和低层次进行组合而产生的二分区发型 提高技能的要点　利用低层次和高层次来塑造行动感的圆弧状发型　利用头下部分区的低层次和鲍勃的重叠状态来塑造圆弧状的发型

编辑推荐

《日本剪发技术解析》既适合于刚出道的发型师，也适合于想增加客源的设计师。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com