

<<法国公共艺术>>

图书基本信息

书名：<<法国公共艺术>>

13位ISBN编号：9787538154160

10位ISBN编号：7538154167

出版时间：2008-3

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：法国亦西文化

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<法国公共艺术>>

### 内容概要

公共艺术包括所有在城市空间中具有明显艺术特质的各类作品，这些作品大多设置在室外的公共空间，偶尔会出现在较为隐秘的角落，但一定可供民众自由观赏，且容易接近的艺术作品。

本书分为八个不同主题的篇章，收录了法国当代代表性艺术作品。

逐一介绍公共艺术的多元面貌，并借此探究公共艺术与城市的多重关系。

丰富的公共艺术不仅显现出一个城市政治的活跃与文化艺术创作的生命力，更进而使艺术成为人们生活环境中不可或缺的重要元素。

<<法国公共艺术>>

书籍目录

精神长存—具象征性与纪念性的艺术作品 和平之墙 精神几何 维勒迪芙纪念雕像群 戴高乐 对阿哈哥的礼赞 金色花盆 欢迎之手 无题 航行夜钟 众人之时/终生行李寄存处 三座高峰 无题 自由火炬 主轴 无题 太空舱F1 欧洲 欧洲心古今对话—历史性场域中的现代艺术作品 黑白石柱 巨草 半人马 倾听 魁北克之泉 无题 晨曦之翼 活跃之泉共生的梦想—新规划环境中的艺术作品感性与理性—与城市家具结合的艺术作品徜徉在绿地中—与绿化空间结合的艺术作品霎那胜永恒—暂时性艺术作品附身于城市之墙—墙上艺术孤独者之歌—边缘艺术

## 章节摘录

插图：精神长存—具象征性与纪念性的艺术作品法国虽然经过长久的历史传承，但其纪念性公共艺术作品还是以追悼两次世界大战殉难英雄的作品最为突出，同时它的艺术呈现形式已渐渐更新，不再以传统雕像或严肃沉重的墓碑及纪念碑形式呈现，因此为城市景观带入一些现代文明的精神。

面对着保留历史纪念性的任务，艺术家们不断地创新，试着让作品与观赏者产生另一种互动关系。创作者渐渐放弃先前那种具像呈现及英雄崇拜的艺术价值，积极发挥造型艺术的力量，并尽其所能地利用环境的资源，使作品与四周景观紧密结合。

当然，其创作目的最终还是要延续与加深各社会阶层对历史的回忆和对伟人精神的缅怀，使之铭刻在人们的共同记忆中。

从对历史见证的纪录到对名人伟业的礼赞，这些作品已不再像昔日的纪念碑或纪念雕像，肃穆地立在方块中央，四周围着一条铁链保护，避免过客贴近；它们有些甚至完全融入城市景观里，例如DIBBETS的“对阿哈哥的礼赞”，此作品从南到北分散在城市之中。

众多美术馆和市区政府强力支持一些具影响力或意味深远的作品，引导城市居民去关注各种不同的主题，这些象征性作品因此成为一个空间或场所的识别标志。

成功的作品经常令人们产生强烈的情感与共识，例如WILMOTTE与HALTER的“和平之墙”。

但有些作品也会出乎艺术家或委托者的意料，被人们赋予其他意义，例如BARTHOLDI“自由火炬”

。

<<法国公共艺术>>

编辑推荐

《法国公共艺术》由辽宁科学技术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>