

<<漫画技法终极向导2>>

图书基本信息

书名：<<漫画技法终极向导2>>

13位ISBN编号：9787538149470

10位ISBN编号：7538149473

出版时间：2007-1

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：伊藤和磨

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画技法终极向导2>>

内容概要

《漫画技法终极向导》是继《卡通漫画绘画技法》系列之后的又一漫画技法系列丛书。各位日本知名漫画家倾力打造，凝缩了现在最实用、最流行的各种漫画技法。介绍详细、全面，是学习漫画的最佳教材。本书该系列丛书之二。

漫画技法终极向导，由日本大师林晃主编，汇智天成翻译，辽宁科学技术出版社2007年元月出版，6本一套，单本定价19.8，整套定价118.8，可单配，单本16元。

本一口价为整套优惠价，保证质量，绝对经典，喜欢的朋友不要错过了。

本书讲述漫画基础知识，分4章，内容包括：漫画原稿的创作方法；人物的基本画法；人物的表现；从专业作品中学到的漫画技巧。

<<漫画技法终极向导2>>

作者简介

作者：(日本)伊藤和磨

<<漫画技法终极向导2>>

书籍目录

本书内容介绍第1章 漫画原稿的创作方法 1 从漫画原稿中学到的 一个画格包含的基本要素
要素1画格 要素2对话框 要素3人物 要素4背景 要素5绘画文字 2 到漫画原稿完成
为止的顺序 3 画材工具 1画草稿和轮廓时 2勾线 3画效果线、小东西时用的尺子 4收
尾时使用的工具 5贴网点纸的工具 总结第2章 人物的基本画法 1 画脸部 2 脸部各部位
的基本画法 3 眼睛和发型 眼睛和头发是区分人物的关键 关于眼睛 关于头发 4 身体
的画法 画身体的顺序(从整体开始画起) 女性的基本类型 男性的基本类型 总结第3章
人物的表现 1 人物的基本画法 2 人物表现的比例 头身的基本概念 各种比例的人物
不同年龄比例的参考例 3 衣服的基本画法 衣服的基本形状是圆筒 常出现的失败例
出现褶皱的地方 4 关于鞋子 脚和鞋子的基本画法 5 通过行为表现人物 6 配角 7 强调
人物的效果线 使用集中线的效果 使用平行线的效果 总结第4章 从专业作品中学到的漫画
技巧 健康·喜庆 紧迫·英雄 可爱·神秘 强敌·豪爽 登场·美色

<<漫画技法终极向导2>>

章节摘录

插图：

<<漫画技法终极向导2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>