

<<世界博物馆建筑>>

图书基本信息

书名：<<世界博物馆建筑>>

13位ISBN编号：9787538147742

10位ISBN编号：7538147748

出版时间：2006-8

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：维多里奥·马尼亚戈·兰普尼亚尼

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界博物馆建筑>>

内容概要

当代博物馆建筑是其设计者建筑理念最纯粹的体现，不仅作为功能性建筑吸引了众多目光，而且也是建筑文化的“测震仪”。

本书详尽地介绍了由国际著名的设计师们设计的正在建设中或过去十年间已经建成的25座博物馆，包括伦敦新泰特美术馆的设计。

博物馆总是处在一定的社会和城市环境背景之中，是建筑师和使用者以及参与决策的政治家相互妥协的产物。

《世界博物馆建筑》按照时间顺序为您介绍过去十年中设计或建成的最重要最具表现力的艺术博物馆。

本书为您详尽地描述了诺曼·福斯特设计的尼姆市卡里艺术中心，雷姆·库哈斯设计的卡尔斯鲁厄德国新媒体艺术中心，彼得·卒姆特设计的布雷根茨茨简约主义艺术中心，伦佐·皮阿诺设计的里恩拜尔勒博物馆，扎哈·哈迪德设计的辛辛那提当代艺术中心等建筑，并配以实际建筑草图、模型和照片。

。 维多里奥·马尼亚戈·兰普尼亚尼和斯坦斯洛斯·凡·莫斯的文章介绍了博物馆设计的各个领域。三位国际知名的艺术家——约翰·马·阿姆兰德、凯瑟琳娜·弗里奇和吉尔哈德·梅茨阐述了艺术家们对于当代博物馆建筑的观点。

丰富详尽的资料和信息以及建筑师和艺术家简介使本书成为有关20世纪最后十年的博物馆建筑历史的全面参考，从最原本的形式中考察当代建筑中所有的重要趋势。

<<世界博物馆建筑>>

书籍目录

序 维多里奥·马尼亚戈·兰普尼亚尼 安格里·萨克斯前言 苏珊娜·吉尔巴维多里奥·马尼亚戈·兰普尼亚尼 艺术的建筑：20世纪90年代的博物馆 斯坦斯洛斯·凡·莫斯 博物馆大繁荣：部分概述 艺术家观点 约翰·马·阿姆兰德 凯瑟琳娜·弗里奇 吉尔哈德·梅茨博物馆 诺曼·福斯特 卡里艺术中心，尼姆市，1984—1992 肯尼思·鲍威尔 理查德·迈耶 J.保罗·盖提博物馆，洛杉矶，加利福尼亚，1984—1997 托马斯·福特·瑞斯，卡罗尔·迈克米歇尔·瑞斯 奥斯瓦德·马蒂亚斯·翁格尔斯 当代艺术画廊，汉堡，1986—1996 乌尔里希·马克西米利安·舒曼 罗伯特·文丘里，丹尼斯·斯科特·布朗 圣迭戈当代艺术博物馆，拉荷亚，加利福尼亚，1986—1996 保罗·格尔德伯格 维多里奥·格里高蒂，曼努埃尔·萨尔加多 贝伦文化中心，里斯本，1988—1993 鲁斯·汉尼其 阿尔卡罗·西扎 CGAC，西班牙圣地亚哥当代艺术博物馆，圣地亚哥—德康博斯特拉，1988—1993 路易斯·费南德斯·加里亚诺 马利奥·博塔 旧金山现代艺术博物馆，加利福尼亚，旧金山，1989—1995 肯尼思·弗兰姆敦 雷姆·库哈斯 ZKM，德国新媒体艺术中心，卡尔斯鲁厄，1989年一等奖作品，1991年终稿 稚克·卢肯 李格瑞塔 MARCO，现代艺术博物馆，蒙特雷，墨西哥，1989—1991 约翰·莫洛 丹尼尔·利伯斯金德 犹太人博物馆，柏林，1989—1999 安吉飘·萨克斯 阿尔多·罗西 伯尼芳坦博物馆，马斯特里赫特，1990—1995 海尔曼·柯迪亚克 彼得·卒姆托 美术馆，布雷根茨，1990—1997 弗雷德里克·阐赫莱特纳 弗兰克·盖瑞 古根海姆博物馆，毕堡，1991—1997 肯特·福斯特 约瑟夫·保尔·克莱修斯 当代艺术博物馆，芝加哥，1991—1996 佛朗兹·舒尔策 约瑟·拉斐尔·莫内欧 现代艺术与建筑博物馆，斯德哥尔摩，1991—1998 瑞特·卡佩佐图 吉恩·努维尔 法国卡蒂亚当代艺术基金会，巴黎，1991—1994 塞巴斯蒂安·雷德克 伦佐·皮阿诺 拜尔勒博物馆，位于巴塞尔附近的里恩，1992—1997 拜尼蒂克·罗得海 圣地亚哥·卡拉特拉瓦 密尔沃基艺术博物馆，密尔沃基，威斯康辛州，1994—2001 卢卡·墨理纳翻 乔治·葛拉西 新博物馆，1994年柏林竞赛一等奖 沃尔夫冈·索纳 大卫·奇柏菲尔德 新博物馆，1997年柏林第二次竞赛一等奖 柯林·阿墨瑞 雅克·赫佐格，皮埃尔·德穆隆 泰特现代艺术博物馆，伦敦，1994—2000 迪耶·萨迪奇 包德维格 奥尔塔米拉石窟博物馆，桑提亚纳德玛，从1995年 简·罗西·阿惠爱塔 安藤忠雄 现代艺术博物馆，沃思堡，得克萨斯州，从1997年 玛索·今西正男 斯蒂文霍尔 贝勒艺术博物馆，贝勒，华盛顿，1997—2000 琼·欧克曼 扎哈·哈迪德 当代艺术中心，辛辛那提，俄亥俄州，1998 米塞尔·摩尼卡建筑师简介

<<世界博物馆建筑>>

编辑推荐

本书按照时间顺序介绍了过去十年中设计或建成的最重要最具表现力的艺术博物馆。本书详尽地描述了诺曼·福斯特设计的尼姆市卡里艺术中心，彼得·卒姆托设计的布雷根茨美术馆，伦佐·皮阿诺设计的里恩拜尔勒博物馆，扎哈·哈迪德设计的辛辛那提当代艺术中心等建筑，并配以实际建筑草图、模型和照片，具有很强的可读性。

<<世界博物馆建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>