

<<室内空间徒手表现法>>

图书基本信息

书名：<<室内空间徒手表现法>>

13位ISBN编号：9787538140408

10位ISBN编号：7538140409

出版时间：2003-10

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：杨健

页数：160

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内空间徒手表现法>>

内容概要

本书是一本非常实用的手绘技法书，在这本书里作者以其纯熟的绘画技巧，为我们演示了徒手绘室内空间物象的各个方面。

通过这些示范图，初学者可以清晰地感受到徒手表现的艺术魅力，也希冀自己通过努力达到这样的水平。

由于近两年手绘表现技法在设计界的回潮，使得一些设计师，尤其是偏重于电脑绘图的设计师深感基本功的不足。

本书是一本非常实用的手绘技法书，在这本书里，作者以其纯熟的绘画技巧演示了徒手绘制室内空间物象的各个方面，帮助读者了解徒手绘图的各个环节，在单体造型与空间综合表现上，都有着深入的解析。

通过本书这些示范图，读者可以清晰地感受到徒手表现的艺术魅力，在室内设计的专业表现上获益。

这本书详解了徒手绘图的各个环节，在单体造型与空间综合表现上，都有着深入的解析。

相信通过本书的学习与参考，都会在室内设计的专业表现上获益。

当然，还是那句老话：熟能生巧。

技法书也仅能起到引人入门的功效。

真正要提高水平还得付出艰辛，如果自己不去努力，多画多练，日程月累……再看多少遍书也是徒劳的。

<<室内空间徒手表现法>>

作者简介

杨健，湖北荆州人，毕业于湖北大学，曾修读于中央工艺美术学院，高级室内建筑师，中国建筑学会室内设计分会会员，中国工业设计协会室内设计研究会会员，中国美术家协会湖北分会会员，中国民主促进会会员，现为职业室内设计师。

<<室内空间徒手表现法>>

书籍目录

第一章 关于徒手表现 第一节 徒手表现的技术层面 第二节 徒手表现的非技术层面 一、注重文化修养和审美情趣 二、注重生活感受和情感培养 第二章 基础训练篇 第一节 造型从线条开始 一、加强线条练习 二、在自然中去“找”线条 三、熟悉这些陈设 第二节 给“陈设”上点颜色 一、熟悉你手中的表现工具 二、用你手中的工具开始上色 三、关于对“陈设”的练习和运用 第三章 徒手表现篇 第一节 设计从空间开始 第二节 空间透视 一、一点透视 二、两点透视 第三节 空间透视的把握和运用 一、培养空间透视感觉 二、把陈设“搬”进空间 第四节 现场徒手表现与示范 一、A案例示范——客厅 二、B案例示范——复式 三、C案例示范——西餐厅 第四章 徒手表现作品选

<<室内空间徒手表现法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>