第一图书网, tushu007.com

<<影像设计>>

图书基本信息

内容概要

在本书中，不是所有照片都具备同等鲜明性或趣味性。
但每幅照片都起着特定作用：说明概念、提供难题的解决方法以及推荐在特定范围内进行创作的方式。
你是否喜欢某个影像并不重要，重要的是你要理解它所解释的要点。
在所有影像中，一个不变的特征是它们都表现出强烈的设计感。
　　本书为你创作接近于自己意图的照片提供了潜能。
遗撼它不能使你成为大师。
只有不断地努力和对摄影的酷爱，你才有这个可能。
摄影大师只有是那种在行业内始终比他人优秀的人。
酷爱摄影加之要看到是否还能创作出其他什么影像的永久好奇心是摄影大师的一个品质。
这并不是说你不会达到这种水平。
只是说它必须发自内心。
没有什么书籍或课程可为你代劳。
但是，本书的价值在于它提供了创作较强设计感影像的方法。
那才是由你支配的重要知识。

书籍目录

前言心与眼 选择焦点 镜头选择 滤光镜 主体/非主体 主体/非主体快速转换 邻近效应　相似形状　相似形与邻近效应　明暗关系　相似规格　相似质感　画中画　相似色彩　对称性　连续性　完整性　小结先看后见 单一被摄体 猫眼视点 移近拍摄　像机关枪那样拍摄　等待瞬间　等待光线　瞬间反应　活泼生动　运动　抽象性胶片与光线　黑白胶片　彩色胶片　小结　你的作品风格朝何方发展？　我的早期作品选　教师的影响　学校　黑白纪实影像　极色彩影像　企业影像　静物　报刊影像　旅行摄影　当下作品应用设计　旅行摄影　人像　体育运动　事件　外景　内景　等待合适的光线　实景产品广告　航空照片　裁切　电脑修片

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com