

<<跟我学服装画>>

图书基本信息

书名：<<跟我学服装画>>

13位ISBN编号：9787538131819

10位ISBN编号：7538131817

出版时间：2000-4

出版时间：辽宁科学技术出版社

作者：周庆欣，于丹 著

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我学服装画>>

内容概要

服装画因为能预先设计师的服装设计效果，预测流行、预测市场，增强投资者信心，参与服装生产运作，提高设计师修养，所以已经逐渐得到服装行业人士的重视，而目前服装画方面的书远不能满足服装设计师和爱好者的需求，或者存在作品多，技法少，或者存在艺术性高，实用性不足等问题。

《跟我学服装画》这《跟我学服装画》力求在服装画艺术性和实用性方面得完整的体现。

《跟我学服装画》较为全面的介绍了服装画的表现内容，易懂、易学、易掌握，适合作各类服装专业院校的学习资料和服装行业人士自学使用。

《跟我学服装画》共分六章。

第一、二章，主要论述和表现学习服装画的方法和人体结构知识。

第三章，主要内容是人体与服装的表现，以及童装和服饰配件的表现。

第四章，主要内容是各种面料技法的表现和详尽的步骤图。

第一章节是《跟我学服装画》的主体，共表现十余种面料的质感和示志服的表现方法步骤。

另外，第五章，主要内容是各种技法表现。

第六章，主要内容是服装画的运用。

书籍目录

序前言第一章 概述一、服装画的概念和作用二、学习服装画的重点方法三、学习服装画所需要的工具和材料第二章 人体与服装的基础知识一、女人体与男人体的特征二、人体的骨骼物征三、服装画中的人体动态四、人体局部的表现技法第三章 服装的表现技法一、领子的表现二、袖子及褶的表现三、裤子及褶的表现四、裙子及褶的表现五、人体与服装的表现六、帽子的表现七、童装的表现八、服饰配件的表现九、人体与着装十、关发的表现十一、女性头像色彩的表现步骤十二、男性头像色彩的表现步骤第四章 各种服装面料的的质感表现和职业服装的表现一、纱料的表现二、原皮及花面料的表现三、条格面料的表现四、针织服装的表现五、毛皮饰边的对角凹缝面料表现六、裘衣服装的表现七、豹纹服装的表现八、牛筋布的表现九、皮革服装的表现十、缎类服装的表现十一、保安服装的表现第五章 服装画的主要表现形式一、蜡笔表现二、色铅笔表现三、钢笔淡彩表现四、麦克笔表现五、布贴表现六、喷绘表现七、速写风格表现八、夸张风格表现九、平涂表现十、炭笔表现十一、综合技法第六章 服装效果图应用一、宾馆酒店服装二、舞台戏剧服装

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>