第一图书网, tushu007.com

<<飞舞之弦>>

图书基本信息

书名：<<飞舞之弦>>

13位ISBN编号：9787537954624

10位ISBN编号：7537954623

出版时间：2012-6

出版时间：希望出版社

作者：傅书华

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

音乐和舞蹈绝不仅仅是一项技艺、一种方式、一类表达，它更是本民族文化的体现。
我国几千年来积淀的各种多元文化无一不在音乐、舞蹈中有着或多或少的体现；音乐和舞蹈就像是跳跃的精灵，它们潜移默化、细致入微地承载着文明，传承着文化，将中华民族的情感紧紧维系。

韩晓莉编著的《飞舞之弦：中国古代的乐舞》是一本面向青少年普及中国古代音乐、舞蹈知识的著作，它从具体音乐现象入手，通过历史上留下来的图片、乐器、诗歌、曲赋、文献记载以及古代音乐家的逸闻趣事等等感性材料为新世纪的青少年呈现出了一幅古代音乐、舞蹈的生动画面。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

导读
第一章 精神的家园：原始社会及夏商时期的音乐舞蹈
劳动创造了音乐和舞蹈
六代乐舞
民间音乐舞蹈的主要内容
打击乐器：鼓、磬、钟
吹管乐器：骨笛、埙
音乐、舞蹈理论的初步建立
伶伦
夔
第二章 百家争鸣、百花齐放：周代的音乐舞蹈
周代的“礼乐制度”
宫廷乐舞的繁荣
郑卫之音
九歌
古琴名曲《高山流水》
我国最早的乐器分类法：八音
世界音乐界奇观“曾侯乙编钟”
音乐思想争鸣
顺风耳师旷
歌声“余音绕梁、三日不绝”的韩娥
第三章 凤箫鸾管、同文共轨：秦汉时期的音乐舞蹈
汉代乐府
鼓吹乐
相和歌
百戏
巾袖舞
女乐歌舞——盘鼓舞
“四夷”乐舞——巴渝舞
汉代的主要弹拨乐器
汉代的主要吹管乐器
京房六十律
李延年
第四章 多元文化、异彩纷呈：魏晋时期的音乐舞蹈
各民族音乐舞蹈文化大融合
清商乐
北歌
歌舞戏
古琴
形态各异的新乐器
荀勖“笛律”
何承天“十二等差律”
嵇康《声无哀乐论》
嵇康
阮咸

第一图书网, tushu007.com

蔡文姬
第五章 视觉盛宴、美轮美奂：隋唐五代时期的音乐舞蹈
世界艺术之都
音乐机构
隋朝七部乐、九部乐
唐代九部乐、十部乐
坐部伎与立部伎
法曲与大曲
说唱音乐的确立
唐代曲子
唐代弹拨乐器
唐代打击乐器
唐代拉弦乐器
乐律学成就
记谱法
音乐专著
音乐思想
李龟年
李隆基
康昆仑与段善本
许和子与念奴
第六章 市民音乐、光彩夺目：宋元时期的音乐舞蹈
市民音乐的兴起
文人词调音乐
宫廷音乐发展锐减
说唱音乐的发展
民间舞蹈的繁荣
戏曲音乐的确立
面貌一新的“旧代乐器”
不断涌现的“新乐器”
古琴
律学
音乐著作
姜夔
第七章 民间艺术繁花似锦：明清时期的音乐舞蹈
戏曲音乐的繁盛
民间歌曲
民间歌舞
民间说唱音乐
独奏音乐
合奏音乐
朱载堉
后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com