

<<中学生必背优秀诗文>>

图书基本信息

书名：<<中学生必背优秀诗文>>

13位ISBN编号：9787537943505

10位ISBN编号：7537943508

出版时间：2009-1

出版时间：希望出版社

作者：肖复兴 改编

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学生必背优秀诗文>>

内容概要

诗是一种文学体裁，按照一定的音节、声调和韵律的要求，用凝练的语言、充沛的情感以及丰富的想象来高度集中的表现社会生活和人的精神世界。

在中国古代，不合乐的称为诗，合乐的成为歌。

“古诗”原意是古代人所作的诗。

约在魏末晋初，流传着一批魏、晋以前文人所作的五言诗，既无题目，也不知道作者，其中大多是抒情诗，具有独特的表现手法和艺术风格，被统称为“古诗”。

清代沈德潜说：“古诗十九首，不必一人之辞，一时之作。

大率逐臣弃妻，朋友阔绝，游子他乡，死生新故之感。

或寓言，或显言，或反复言。

初无奇辟之思，惊险之句，而西京古诗，皆在其下。

”（《说诗啐语》）晋、宋时，这批“古诗”被奉为五言诗的一种典范。

西晋陆机曾逐首逐句地摹仿了其中的12首。

东晋陶渊明、宋代鲍照等，都有学习“古诗”手法、风格的《拟古诗》。

到了梁代，刘勰《文心雕龙》、钟嵘《诗品》更是从理论上总结评论了“古诗”的艺术特点和价值，探索了它们的作者、时代及源流，并大体确定它们是汉代作品。

同时，萧统《文选》，以及陈代徐陵《玉台新咏》又从诗歌分类上确定了“古诗”的范围：凡无明确题目的作品，有作者的称“杂诗”，无名氏者为“古诗”。

因此，梁、陈以后，“古诗”已形成具有特定涵义的专类名称。

人们将这些诗歌与两汉乐府歌辞并称，专指汉代无名氏所作的五言诗，并且发展为泛指具有“古诗”艺术特点的一种诗体。

而《古诗十九首》便在文学史上占有“古诗”代表作的地位，这一标题也就成为一个专题名称。

<<中学生必背优秀诗文>>

书籍目录

序第一部分 古诗 伐檀 硕鼠 蒹葭 湘夫人 大风歌 白头吟 四愁诗 饮马长城窟行（汉乐府） 悲愤诗 饮马长城窟行 短歌行 蒿里行 燕歌行 白马篇 七步诗 咏荆轲 饮酒 木兰辞 春江花月夜 凉州词 凉州词 望月怀远 终南别业 代悲白头翁 闺怨 把酒问月 春夜洛城闻笛 月下独酌 子夜吴歌（秋歌） 登金陵凤凰台 黄鹤楼 长沙过贾谊宅 登楼 茅屋为秋风所破歌 从军北征 喜见外弟又言别 听颖师弹琴 别舍弟宗一 题宣州开元寺水阁 早雁 隋宫一 隋宫二 天涯 晚晴 无题 夜雨寄北 成阳城西楼晚眺 不第后赋菊 寄人 登飞来峰 丰乐亭游春 东栏梨花 过松源晨漆公店 观书有感 过零丁洋第二部分 词 虞美人 江城子·密州出猎 江城子·乙卯正月二十日夜记梦 鹊桥仙 相见欢 钗头凤（附唐婉词一首） 水龙吟·登建康赏心亭 拟古决绝词 第三部分 古文 鱼我所欲也 兰亭集序 小石潭记 武昌九曲亭记 前赤壁赋 悠然亭记

<<中学生必背优秀诗文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>