

<<剧作家与歌剧的故事>>

图书基本信息

书名：<<剧作家与歌剧的故事>>

13位ISBN编号：9787537943147

10位ISBN编号：7537943141

出版时间：2008-12

出版时间：希望出版社

作者：陈欣瑶

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<剧作家与歌剧的故事>>

内容概要

“你应该知道的”系列丛书，共11册，将文学家、艺术家、科学家、教育家等人物事迹，结合其伟大作品或彪著人类史册的伟大成就娓娓道来，寓艺术作品、政治思想、发明创造于故事，寄优雅气息于行文辞藻。

<<剧作家与歌剧的故事>>

书籍目录

第一部分 歌剧 歌剧之光——亨德尔 男仆兼御医之子 全盛时期 英雄歌剧的挫折 巨星陨落 安魂魔笛——莫扎特 天才诞生 初出茅庐 挫折开始 勃兴——《后宫诱逃》到《费加罗的婚礼》 离世——《魔笛》和《安魂曲》 美味的歌剧——罗西尼 佩扎罗的天鹅与流浪艺人 理想与创业——《意大利少女在阿尔及尔》 神笔快手——《塞维利亚的理发师》 顶峰——《威廉-退尔》 美食家 酒神的祭司——瓦格纳 生于战火 失败与奋斗 卷入政治的艺术家 《尼伯龙根的指环》 离世 农庄主和音乐家——威尔第 真正的小人物 意大利民族之歌——《纳布科》及其他 悲剧的辉煌——《茶花女》等 农庄主——《福斯塔夫》 叭最后发出的笑声最美妙 降服魔鬼的教士——古诺 伟大作曲家的生活 驯服“魔鬼”——《浮士德》 《罗密欧与朱丽叶》 奇迹之歌——比才 少年模范生 不温不火的初期创作 继续谋生——《珀斯丽珠》与《阿莱城的姑娘》 顶点与结束——《卡门》第二部分 音乐剧

<<剧作家与歌剧的故事>>

章节摘录

第一部分 歌剧 歌剧之光——亨德尔 男仆兼御医之子 亨德尔与巴赫同处于一个时代，两人在巴洛克的英雄音乐里遥相呼应，彼此却不相熟。

亨德尔并不像巴赫一样出生于音乐世家并且一生满足于风琴师事业，他的生命从底层开始，不断追求变化和新奇，从不沉陷在事业的繁芜之中。

他一生创作了无数作品，其灵魂的高大足以令人钦佩。

1685年2月23日，亨德尔出生在德国中部的哈雷镇。

他的家庭并没有多少音乐氛围：父亲是一个宫廷男仆兼御医，母亲则是63岁高龄的老亨德尔的第二任妻子，时年34岁。

亨德尔家世代从事手工业，父亲奥尔格则是一位外科医生，参加过30年的战争。

在这本书里，出身最为卑微的大概就属亨德尔和威尔第了。

奥尔格曾通过迎娶一个同行的寡妇，为自己找到了一家运行良好的诊所，从此成了正式的医师。

不过这个妻子因为难产而死，于是他才娶了我们所讲述的这位亨德尔的母亲。

亨德尔同他的双亲一样，身体强健，如果他更会保养的话，很可能要比父母还长寿——他的父亲活了将近75岁，而母亲则80岁才过世。

那时大家都认为音乐是卑贱的职业。

的确，在当时的保护人制度下，音乐家只能算是有技艺的仆人。

这种现象就如同我国传统上歧视戏剧演艺人员和小说家，其内质都是一样的。

亨德尔的父亲一直想把他培养成一个法律工作者，以便更好地为家族兴旺作出贡献。

……

<<剧作家与歌剧的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>