

<<热带雨林>>

图书基本信息

书名：<<热带雨林>>

13位ISBN编号：9787537937450

10位ISBN编号：7537937451

出版时间：2006.10.1

出版时间：希望出版社

作者：托马斯·马伦特

页数：360

译者：郝晓静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;热带雨林&gt;&gt;

## 内容概要

瑞士自然摄影家托马斯·马伦特16年出生入死、踏遍五大洲几乎所有的热带雨林之后，倾心奉献给全世界读者的一套视觉大餐； \* 数百幅动人心魄的精彩照片零距离探秘人类鲜有涉足的雨林深处，诸多人类从未见识的雨林生命影像，光怪陆离，全球首次呈献； \* 是至今以彩图形式出版过的、关于雨林世界最深刻、最全面、最美丽的书； \* 热带雨林只占全球总面积的6%，但其中的物种却占全球二分之一以上，且正在快速遭到破坏，全球关注度与日俱增； 随书附赠CD一张，系长达70分钟的来自热带雨林的天籁之声； 本书全球用纸均为无酸环保纸，不含任何来自雨林的树木木浆； 内容简介 本书中这引些动人心魄的照片摄自地球上生物种类最丰富最多元的热带雨林。

雨林中令人惊叹的动植物，让你能够领略地球上最美丽的自然奇观。

摄影者自述 我第一次涉足雨林是1990年。

那年我25岁，在澳大利亚学习英语，补习我在瑞士落下的课程。

课程结束后，像许多年轻人一样，我买了一辆旧车，踏上冒险之旅。

· 我从小就热爱大自然。

我在瑞士长大，那里有地球上最壮美的景观。

16岁时，我买了第一架相机，开始了野生摄影。

从那以后，摄影成了我的终生爱好。

所以，在澳大利亚的时候，我情不自禁地被它浓绿茂密的热带雨林所吸引。

这是一个与瑞士高山草场和松林迥然相异的世界。

当时正值雨季，雨林中一派生机。

虽然雨林中又湿又热，充满喧闹，但却让我非常振奋。

尤其是那些野生动物，用镜头去捕捉它们无异于像去探宝一样刺激。

当我看到各种各样、五颜六色的昆虫和动物时，立刻就被它们迷上了。

· 从那以后，我下决心要走遍全世界的雨林。

我的起点也是我最喜爱的雨林是拉丁美洲的雨林。

年复一年我回到这里，每一次都有新的发现。

对我来说，野生摄影最大的乐趣就是不断发现新的生命。

摄影室里的摄影不可与之同日而语。

那是按计划拍摄——怎么想，就怎么拍摄。

但是在大自然当中，各种不确定性给摄影增添了无穷的乐趣。

你可能数日都没有什么发现，但突然眼前一亮：一个眼睛像甲虫一样突出的小蜘蛛出现在镜头里，而你以前从未见到。

接下来就是技术性问题了——你如何用最佳的角度捕捉到它一瞬间的感情，每一个生动的细节，你对它的栖息地的印象及自然背景。

这一切都要以最快的速度记录下来。

雨林拍摄心得 在雨林中拍摄可不是件轻松的事儿。

你要有运气，更要有坚忍不拔的毅力。

我通常花很多时间寻找动物觅食的地点，这一点很重要。

我镜头前的许多动物都专心于觅食，而不会注意到或是不在乎我的存在。

过一段时间我就会熟悉我所要拍摄的每一个动物的生活习性，知道我以什么样的方式可以拍到最佳镜头。

野生摄影最困难的是找到适合的光源——我常常在自然光线下拍照，除了夜间，很少用闪光灯。

森林的地面上非常幽暗，为了能拍到清晰的照片，我只好延长曝光时间——有时长达30秒。

还有一个问题是丛林中气候多变，非常潮湿，必须看管好摄影器材，否则即使你的设备再先进，你的照片也的泡汤。

我常用的是尼康相机和它的镜头，通常用17-35毫米的广角镜头，这样可以把周围的背景拍得清楚些。

## <<热带雨林>>

我最喜欢的是200毫米的广角镜头，因为我想在一瞬间抓住观者的注意力，引起他们的兴趣。

有时候我会用光几百个胶卷。

如果我看到一只漂亮的青蛙或蝴蝶，我会一口气把一个胶卷（40张）拍完，因为拍摄的时候，我不知道哪张效果会最好。

我会不断变换角度，曝光时间，镜头孔径等等以求得到最佳拍摄效果。

## <<热带雨林>>

### 作者简介

作者：(英)托马斯·马伦特 译者：郝晓静这本摄影集凝聚了托马斯·马伦特半生的心备，他用镜头为我们记下了雨林中的各种奇妙景象。

马伦特出生于1965年，孩提时代的他就对家乡周围山中的鸟类和蝴蝶表现出极大的兴趣。后来，他不断地磨砺摄影技巧，用镜头记下自然的变化。

<<热带雨林>>

书籍目录

前言  
作者自述  
全景生物多样性生存  
食肉动物矛与盾的较量  
伪装  
生命周期  
开花结果  
生命线  
生物循环  
群居生活  
世界雨林分布  
中文—拉丁文索引

## &lt;&lt;热带雨林&gt;&gt;

## 章节摘录

插图插图前言 今天，热带雨林只占全球总面积的百分之六，但其中的物种却占全球二分之一以上。

一些科学家们认为，在南美的亚马逊盆地，非洲的刚果盆地以及东南亚的大片热带雨林中，存在数以百万计的物种。

虽然他们对其中的许多动植物都进行过科学研究，但还有一些至今不为人知。

在雨林中高高的树冠上，许多生命是暂时难以企及的，成千上万的物种有待以后逐步去认识。

科学家们不断有重要的新发现。

2006年，在东南亚新几内亚岛雨林覆盖的群山中，探险队发现了一个人类从未踏足的世界——一个“失落的乐园”。

他们在这里发现的一种新的鸟，几种青蛙，蝴蝶和一些植物都是科学界闻所未闻的。

有人可能会问：“我们难得有机会去那些幽暗的雨林，为什么还要化大力气去保护生活在其中的动植物呢？”

“我们要看到，在过去的几百年中，雨林中丰富的资源一直在为人类造福。

雨林为我们提供了从食物、饮料如香蕉，鳄梨，可可，到药品，如奎宁（广泛应用于各种疾病的治疗，包括癌症），再到巴西橡胶树衍生的各种工业产品；雨林的多样性对人类社会的发展产生了非常重要的影响。

当地的土著人也为我们揭开了雨林的许多秘密，因为他们的生活、他们的文化都和雨林密切相关，他们对雨林的认识更加深刻。

这本摄影集是托马斯·马伦特历时十六年完成的。

在这本摄影集中，他为我们生动形象地展现了雨林中动植物无与伦比的美丽，大自然造就的雨林的多样性，复杂性，独特性。

我们在赞叹、惊喜之余，更多的是感到震撼。

它以特殊的方式提醒我们，雨林是非常宝贵、难以取代的；无论它潜在的价值还有多大，我们都应该保护雨林。

没有雨林，地球和地球上的人类将难以长期生存。

西蒙·库塞尔 英国雨林基金会主席

## <<热带雨林>>

### 媒体关注与评论

书评一个即将消逝的绿色记忆，生命与死亡在此绽放最绚丽的花。

瑞士自然摄影家托马斯·马伦特16年出生入死、踏遍五大洲几乎所有的热带雨林之后，倾心奉献给全世界读者的一套视觉大餐；数百幅动人心魄的精彩照片零距离探秘人类鲜有涉足的雨林深处，诸多人类从未见识的雨林生命影像，光怪陆离，全球首次呈献；是至今以彩图形式出版过的、关于雨林世界最深刻、最全面、最美丽的书。

书中，作者以500多张照片为我们展现了雨林中那一个个美丽的生灵，还用文字为我们讲述它们背后的故事。

随书附赠CD一张，系长达70分钟的来自热带雨林的天籁之声；本书全球用纸均为无酸环保纸，不含任何来自雨林的树木木浆。

## <<热带雨林>>

### 编辑推荐

本书中这引些动人心魄的照片摄自地球上生物种类最丰富最多元的热带雨林。雨林中令人惊叹的动植物，让你能够领略地球上最美丽的自然奇观。

<<热带雨林>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>