

<<乐器之王>>

图书基本信息

书名：<<乐器之王>>

13位ISBN编号：9787537936156

10位ISBN编号：7537936153

出版时间：2005-11

出版时间：希望出版社

作者：西普曼

页数：239

字数：117000

译者：王一普

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐器之王>>

内容概要

此书将把你带入一次赏心悦目的音乐之旅。

途中陪伴你的，自始至终都是一位乐器“明星”——钢琴。

从1709年在意大利问世算起，现代钢琴已经陪伴人类近300年。

几百年来，它被不断地整容。

于是，展示在我们眼前的钢琴，时而平躺着，时而又竖立起来；时而方形，时而又变成了翼型；它还曾经和书写台、床甚至缝纫机组合在一起，在折腾了100多年后，它才算基本定了型。

这是一个不肯过气的明星。

不论是华贵、庄严的巴洛克风格，还是雄伟、奇跋的古典主义；不论是奔放、突显个性的浪漫之声，还是摒弃传统、追求光与色彩的印象派潮流，钢琴全部胜任。

它引发过商业竞争，制造音乐大师之间的决斗；19世纪后半叶，它甚至让全世界都走火入魔般迷恋上了它。

它还造就了一批旷世大师，但也使人误入歧途（自动钢琴就是很好的例证）。

它是新颖的音乐形式诞生的摇篮，是娱乐大众的道具，也是“钢琴凶手”李斯特“谋杀”听众的“凶器”。

所有的音乐家都向它顶礼膜拜，没有钢琴的音乐史是不可想像的，它已不单单是一件乐器的名称，而是一种力量，一种激发着人类不同时代的想像力和无法泯灭的激情的力量。

<<乐器之王>>

作者简介

杰里米·西普曼，生于美国，完成学业后，长期在英国从事音乐创作和电台播音工作。

他曾在纽约的WNCN广播电台担任编播。

1994年，他开始担任英国BBC广播电台音乐频道总监一职，先后参与了1000多个节目的编辑制作，并策划了BBC国际广播电台的《音乐元素》栏目。

此外，西普曼在多

<<乐器之王>>

书籍目录

前言 “超级明星”的传奇 嬗变 诞生在意大利 千姿百态的“乐器之王” 19世纪的“印钞机” 迎合大众的娱乐 流派 巴洛克音乐巨匠 古典流派四大师 浪漫时代六杰 印象派集大成者 开创美国现代音乐 演绎 表现形式 特写

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>