

<<中国儿童文学大系儿童剧二>>

图书基本信息

书名：<<中国儿童文学大系儿童剧二>>

13位ISBN编号：9787537906333

10位ISBN编号：7537906335

出版时间：1970-1

出版时间：任德耀 希望出版社 (2009-09出版)

作者：任德耀

页数：689

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国儿童文学大系儿童剧二>>

内容概要

《中国儿童文学大系·儿童剧2》为《大系》新版本，该版本在对已出之囊括1919年至1988年间的十五卷加以认真校订的基础上，组织专家班子，将1988年至1990年间的儿童文学文论及作品分类续编为十卷，这样就形成了现在规模的这套共二十五卷、自1919至2008整整一百年的《中国儿童文学大系》，可谓卷帙浩繁，蔚为大观，这在中国出版史上确属空前壮举，其文化史料价值实为弥足珍贵！

《中国儿童文学大系·儿童剧2》为《中国儿童文学大系》之《儿童剧（2）》，收录了14本经典儿童剧本，包括《双双和姥姥》《宝船》《小铁脑壳遇险记》《临时收购站》等。

<<中国儿童文学大系儿童剧二>>

作者简介

任德耀，(1918-1998)，笔名王十羽。

江苏扬州人。

1940年毕业于四川江安国立戏剧学校舞台美术系。

先后在遵义血痕剧社、重庆中央青年剧社从事戏剧活动。

1947年春，在宋庆龄领导下，与张石流一起筹组中国福利基金会儿童剧团，为主要负责人之一。

1950年随中国青年代表团访问苏联，赴莫斯科等城市考察苏联儿童戏剧现状，同年10月任儿童剧团团长。

1957年，儿童剧团扩建为儿童艺术剧院后，历任副院长、院长、名誉院长兼艺术指导。

一级导演。

1991年10月起享受国务院特殊津贴。

先后创作的儿童剧有《友情》、《小足球队》、《宋庆龄和孩子们》、《魔鬼面壳》等23部。

代表作《马兰花》被译成英文、斯瓦西里语，先后在苏联、日本、澳大利亚、新加坡、越南等国上演并被改编拍摄成电影。

导演过的剧目有《刘胡兰》、《小燕齐飞》等38部。

先后有10部由他编剧、导演的剧目获得省、市和国家级奖励。

1988年获得首届上海市儿童少年工作白玉兰奖。

1990年获第五届宋庆龄樟树奖、上海市劳动模范称号。

1991年获全国优秀儿童少年工作者称号、第二届中国话剧荣誉金狮奖。

1994年获首届宝钢高雅艺术特别荣誉奖。

<<中国儿童文学大系儿童剧二>>

书籍目录

枪双双和姥姥革命的一家地下少先队宝船小雁齐飞英雄小八路小铁脑壳遇险记小足球队临时收购站童
心报童奇怪的《101》好伙伴之歌

<<中国儿童文学大系儿童剧二>>

章节摘录

第一幕[王家庄庄北头。

舞台的正面松岭起伏，岭下一条小河流过。

远方山峰陡峭，空中几朵云彩被晚霞染红。

舞台的右方有一多级石坡，站在上面可以远眺；坡下老树一株，枝叶繁茂，弯曲的树根突出在通向远方的路上。

舞台的左方是一口架有轱辘的水井，这是村里人打水洗衣的地方。

坡上坡下和路的两旁，都生长着稀疏的小草，花花点点地披覆在浅黄色的沙土地上。

[开幕的时候是初夏的黄昏，太阳已经落下西山了，远处薄雾弥漫。

[五嫚和塌鼻子自舞台的左后方上场，经过井台瞭望右前方。

五嫚全身圆鼓鼓的，额盖上披散着一绺刘海发，她穿着白底素花小褂，洗濯得十分整洁。

他们踏上土坡。

塌鼻子（手指右方）是队伍。

五嫚 哪一单位？

塌鼻子 照我看，是独立营。

（闲着难受，刮五嫚一鼻子。

五嫚重重地一掌打在他的手背上）[“独立营！

”“独立营！

”喊声起处，男女儿童团员陆续自左后方上。

稍停，玉堂和小牛上。

团员们回转头来，招呼道：“团长，团长，独立营来啦！

……”[玉堂穿黑色裤褂，剪短了的黑头发，是个十分机智果断的小家伙，有点威风凛凛。

小牛的个头比玉堂大，上下一般粗，像个特号大冬瓜，最不应该的，是他妈给他做了一身白布衣裳，这就越发有点“发福生财”的模样了。

他紧跟在玉堂的身后，这是他的习惯。

他有些“个人崇拜”的毛病。

[团员们给玉堂让开道路，玉堂站到中心瞭望。

玉堂 对，是独立营。

走在前面的是侦察班的大老李。

小牛（粗声）走在旁边的是孙营长。

团员们 第一连连长！

第三连连长！

第二连连长！

塌鼻子（尖叫）炊事班长大老王！

玉堂 欢迎，文娱委员指挥唱歌！

[五嫚走出来，和大家站成对面。

团员们站好队，五嫚挽上衣袖，露出两只圆滚滚的胳膊，做了个预备起的姿势。

合唱 八路军来独立营，谁参加来谁光荣，骑着马儿戴着红，光荣光荣真光荣，真光荣……[小牛愣头愣脑地站出来，两手一扬。

小牛 看，大盖，大盖枪！

[歌声中断了。

部分团员 真的，日本大盖枪！

小牛 再看！

捷克，捷克式步枪！

——汉阳造老套筒，不灵光！

更多的团员 汉阳造老套筒，不灵光！

<<中国儿童文学大系儿童剧二>>

全体团员 下去，看个仔细的！

(欲跑下)玉堂 站住！

部队来了，儿童团应该干些什么？

全体团员 把战士们领回家，扫地腾炕，让同志们洗脚睡觉！

玉堂 去吧！

[众蜂拥而下。

挤撞了迎接部队的群众。

年纪大的责备道：“小牛犊子……”[舞台上空无一人。

台右有集合站队的脚步声和口令声：“立正。

向右看齐。

向前看。

枪放下。

解散！

”[喧哗、嬉笑和问候声起。

玉堂、小牛、五嫂，塌鼻子簇拥着大老李上。

其他团员带领着连队战士亲热地打着招呼，从舞台经过。

大老李粗大憨直，站在孩子们中间像半座铁塔，腰间挂着一支装在皮套里的驳壳枪。

玉堂 (指枪)大老李，你真不简单，几天不见就挂上了这个！

大老李 (谦虚地摸摸后脖颈)八路军嘛，就是越打越强，越打装备越优良！

玉堂 掏出来看看！

众 看看！

大老李 (抽出枪，指点着)这是保险，这是机头，这是栓！

一推枪筒，大拇指扳开栓，推上子弹，搂勾死鬼，卡卡卡……二十响连发！

玉堂 (眼红)好啊！

大老李 (肯定地)好！

众 (叹气)好……啊……[大老李见状奇怪，瞪起询问的眼睛。

玉堂 大老李，我们都是抗日的，你就有枪，我们就……众 我们就没有！

玉堂 没有枪站岗……就……众 就空落落的！

大老李 没有枪站岗，心里是空落落的——唉，可惜我帮不上忙！

来，玉堂，我带了个物件给你！

[大老李从军装口袋掏出一顶褪色军帽，给玉堂戴上。

玉堂对帽子兴趣不大，勉强地敬个礼：“谢谢。

”玉堂 走吧，到我家歇着去。

(对台左)赵班长，侦察班的同志们，走！

——呵，大妈，您别拉住他们不放了！

[赵班长领侦察员们上。

赵班长 (指玉堂等)小鬼们，你们就和大老李好啊！

小牛 (得意)可不！

玉堂 不，和大家都好。

[领众人下。

[张区长、孙营长从部队解散的方向上。

张区长是山东大汉。

孙营长年纪轻，一副书生面孔，皮带上挂着一个龟盖形的漂亮枪套。

<<中国儿童文学大系儿童剧二>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>