

<<追踪四亿年前的凶手>>

图书基本信息

书名：<<追踪四亿年前的凶手>>

13位ISBN编号：9787537832106

10位ISBN编号：7537832102

出版时间：2009-8

出版时间：北岳文艺出版社

作者：郑宇（灵光2010）

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<追踪四亿年前的凶手>>

内容概要

这部小说并非作者纯粹的向壁虚构，这是作者从1993年5期《奥秘》刊登的《四亿年前的人类化石之谜》一文得到信息，立足本土，原创思维，展开非凡的想象。

蒲城南宋金代当时的县令叫马扬，小说主人公就叫马阳，这是对当年令人尊敬的马扬县令特别的尊重和别致的纪念。

时间跨度，四亿年；地理跨度，从东半球到西半球；人物关系，好人坏人之间，扑朔迷离，错综复杂。

由于作者对古玛雅的特别尊崇，借助玛雅古书的独特破译，寻觅追踪四亿年前凶手的途径，穿越时间之门，千辛万苦，最终找到凶手，制裁凶手。

我国内蒙古毛乌素沙漠的遗迹，神秘的地洞，远古的文物，提供沟通古玛雅的信息。

玛雅幽深漫长的隧道，奇异悬浮的金字塔，凶猛的剑齿虎，四亿年前奥陶纪鲜活的三叶虫……

<<追踪四亿年前的凶手>>

作者简介

灵光2010，本名郑宇，厦门青年科幻文学作者。

已出版长篇科幻小说《追踪四亿年前的凶手》（北岳文艺出版社出版）。

从2004年发表处女作《幻觉游乐场》（北京《科幻画报》2004年4期）、《哲学连队》（《山西文学》2004年7期），2007年4月为参加北京举办“科幻文学与民族自主创新研讨会”，撰写《论21世纪中国科幻发展的困境与契机》一万八千字长篇论文（网上贴出），此文在2007年7月24日由中国科普作家协会和北京师范大学文学院撰写的《“科幻与自主创新”项目结题报告》11页“附录1《收集到的论文题目》18篇中排在前面第二篇（第一篇是成都理工大学退休教授、科幻作家刘兴诗老先生的大作）。从起步至今才走过五年历程。

五年间创作短篇几十篇，长篇四部（一部奇幻，三部科幻），《追踪四亿年前的凶手》是科幻长篇出版的第一部。

<<追踪四亿年前的凶手>>

书籍目录

- 一 野外特别考古队
- 二 在沙尘暴中返程
- 三 扑朔迷离的化石
- 四 伊金霍洛旗的访客
- 五 所长旭日干的醉话
- 六 地下停车场的闲谈
- 七 一次意外的袭击
- 八 神秘的1471藏品
- 九 没有头绪的研究
- 十 马阳的怪梦
- 十一 临时中断的扫描
- 十二 毛乌素沙地的遗迹
- 十三 一块碎石带来的启示
- 十四 开启神秘的石门
- 十五 沙漠中的不眠之夜
- 十六 深入神秘的地洞
- 十七 黑暗中的鬼影
- 十八 与史前猛兽遭遇
- 十九 一个结束和两个开始
- 二十 科学是一种力
- 二十一 象征性的邀请
- 二十二 不寻常的一天(上、中、下)
- 二十三 魏所长的难题
- 二十四 来历不明的追杀
- 二十五 来无影去无踪的凶手
- 二十六 马阳遭到了囚禁
- 二十七 不期而至的探视
- 二十八 彩陶瓷盒里的古书
- 二十九 玛雅古书中的秘密
- 三十 古书秘密中的秘密
- 三十一 马阳的决定
- 三十二 无处藏身的逃犯
- 三十三 后E时代的A级通缉犯
- 三十四 线索与陷阱
- 三十五 直升机的终极目的地
- 三十六 死亡之神的考验
- 三十七 穿越时间之门(上、下)
- 三十八 陌生世界的陌生人
- 三十九 你的世界(上、下)
- 四十 一个结束与一个开始
- 四十一 从黑暗中归来

<<追踪四亿年前的凶手>>

章节摘录

几辆越野吉普带着扬天的尘沙飞驰着。从它们沾满泥污的车身和车轮判断，这些车辆已经马不停蹄地行驶多日了。

在每辆吉普的两侧车门，各有一个锃亮的龙形图案。它是中国国家考古研究所的标志性徽章。研究所为了一些野外考古需要，专门向“新红旗汽车制造厂”定做了几十辆特殊用途的车辆——这些越野吉普就是其中的一种。

在越野吉普的后面，紧跟着两辆很结实的载重卡车。它们也是为野外考古工作特别设计的。这种卡车是普通卡车马力的二十倍。

从外形上看，它不像是卡车倒更像是一辆装甲车。不过，流线型的车身比真正的装甲车要轻巧漂亮许多。

如果装甲车也有“潮流”之分的话，那么它一定属于“前卫”的那种类型。这些外形与众不同的车辆排成一列。它们带起一条长长的黄烟，在已经沙漠化十分严重的内蒙古“大草原”上行驶着。

此间刚好地处内蒙与陕西的交界处——这里，就是面积还在不断扩大的毛乌素沙地。在车队的头一辆吉普里，坐着国家考古研究所所长魏黄安。

由于年龄关系，他已经好几年没有参加野外考古项目了。而这次由他亲自带队，足以证明研究所对此次考古行动的重视。

坐在他旁边的是考古队的副领队——助理研究员马阳。他们一个是国内最权威的古人类学考古专家，一个是国内最年轻的古人类学博士。两个人并排坐在颠簸不定的座位上，彼此间并没有交谈。

车里其余的人也同样沉默着。

不知出于什么缘故，在他们的脸上都带着某种忧心忡忡的神情。车内的气氛好像预示着前方将会有一些难以预料的事情发生。

这次考古行动研究所抽调了十一名中青年骨干，这些差不多都是所里最优秀的考古工作者。

马阳靠近车窗看了一眼，外面是一望无际的灰黄色的沙漠。风带起的沙，让马阳眼前的景物也随之模糊起来。

他看了一眼手腕上的多功能液晶手表，对旁边的魏所长说：“再过一会儿就要到了。先遣队说，刑警们已经截住了偷运化石的卡车，化石碎片就混杂在车上的石头中。”

魏所长微微点点头：“但愿不会让我们失望。”

说话的同时，车窗外又刮来一阵灰蒙蒙的尘烟，那是更大的风带起的绵细的沙土。

马阳说：“先遣队的人已经仔细鉴别过了，不会是赝品。不过，可能损坏得比较严重……不知道还能不能复原。”

马阳的话好像正是魏所长最担心的，他微微叹了口气，像是在回答马阳又像是在安慰自己：“尽量吧……经历了差不多八百年，又遭到了不知多少人为的浩劫……能够残存下来已经算是不幸中的万幸了。”

这时，车子遇到了一个很大的沙坑，剧烈地颠簸了一下。他们后面的两排侧座上的人都不约而同地从座位上弹起来。其中一个年轻的女考古队员撞到了头。她啊呀一声，马上用手使劲捂住了撞疼的地方，一边揉着一边又紧了紧拉松的安全带。

魏所长并没有问后面的情况，只是对马阳说：“待会儿告诉鉴别石块的队员，一定要反复地检查每块石头。绝不能遗漏任何一块！”

马阳点点头。

随后，魏所长看了看远处灰黄一片难以分辨的天，对司机说：“能不能再开快点。”

<<追踪四亿年前的凶手>>

”司机说已经是最快了，再快就会翻车的。

魏所长听后没有再说什么，继续看着车窗外。

安静的车子里，听到的只有沙砾打在正面挡风玻璃上的声响。

这声音如同铁锤猛然砸到钢化玻璃时发出的巨响——每一下都大得吓人。

车内沉默了片刻，魏所长又回头嘱咐大家：“所有人听好，一到地方，我要求每个人的动作一定要快！

但绝不允许有半点疏漏！

我们必须赶在沙尘暴到来之前把它们全部抢运走！

”交代完后，车内再一次安静下来——只有沙砾的撞击声有增无减。

过了一会儿，在越来越黄的天色里，前方渐渐显露出一些很模糊的与周围颜色略有差别的点。

等这些点慢慢变大时，才看清原来是几辆翻倒在沙地里的大卡车。

在卡车的附近还有一些其他车辆。

这些车辆中有几辆也是卡车，但其余的都是警车。

所有警车旋转的警灯，不时地给昏黄的天变换着红蓝的色。

这些单纯的色彩配以笼罩了一切的昏黄，好像被蒙上了一层又一层厚厚的纱——让人产生一种很异样的感觉。

仿佛忽然间失去了空间，也失去了时间。

一行不知道自己命运的生灵，在一个莫可名状的地方，做着不知道结局的事情。

他们只是在埋头忙碌着，但好像没有人在乎结果，也没有人知道这一切是为了什么。

几辆吉普和越野卡车刚~停下，里面的人便蜂拥而出。

在和现场的人员简单地交谈了几句后，所有的人立刻都开始跑动起来——其中有不少是警察。

几个带队的不时地喊着：“快！

快！

” 警车和其他车辆慢慢退开为考古队的车辆让路。

所有车辆的前车灯此时都打开了，这块地方顿时被照得成为灰中带黄的白。

他们顶着越来越强劲的大风，顾不上躲避夹杂在大风里面的砂石，也顾不上旅途的疲劳，-马上开始工作起来。

考古队的人员分成了若干组，他们同时在翻倒和停靠的几辆卡车前忙碌着。

几名鉴别石块的考古队员，用一种特殊的仪器迅速筛选着卡车和周围堆积如山的石块。

由于石块有大有小，几块非常大的石块经鉴别后被迅速排除了。

接下来，人们的工作由纯粹的筛选，换成了筛选和搬运同时进行。

延续了一段时间，风再一次加大了它的力度。

天色开始由灰黄变为了昏黄。

这黄的比重在不断增加，慢慢成为略带暗红的昏黄。

接着，又逐渐向纯粹的暗红转变——能见度已越来越差了。

人们的衣服被风巨大的力，向同一个方向死命撕扯着。

耳边仿佛有无数索命的鬼魂，在声嘶力竭地纠缠着所有的人。

每个人的表情也因为风而被迫做着不同程度的扭曲。

看上去，就像是一群没有喜剧细胞的人表演的喜剧——极力做出笨拙夸张的鬼脸，却始终挽救不了演出失败的命运。

<<追踪四亿年前的凶手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>