

<<郁达夫散文>>

图书基本信息

书名：<<郁达夫散文>>

13位ISBN编号：9787537830317

10位ISBN编号：7537830312

出版时间：2008-1-1

出版时间：北岳文艺出版社

作者：郁达夫,黄大卫（编）

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<郁达夫散文>>

### 内容概要

这里，有优美而浪漫，让人馨香练怀久久不忘的心灵独白；这里，有启迪青春、点缀人生、畅想世纪的人生感悟；这里，有最具有代表性的或伤感或甜蜜或浪漫或纯情的爱的故事；这里，有诗一样的文字，格言一样的论说……如果你正青春，或者你曾经青春，《郁达夫散文》你怎能错过！郁达夫散文的思想倾向，确实是表现出了自己的独特的个性，他对于旧中国那种阴暗发霉的生活，充满着一种强烈的愤懑情绪，用一种极端憎恶和彻底决裂的心态，大声疾呼地去痛斥它，揭露它。

## <<郁达夫散文>>

### 作者简介

郁达夫（1896.12.7 ~ 1945.8.29），原名郁文，字达夫，幼名阿凤，浙江富阳人，中国现代著名小说家、散文家、诗人。  
代表作有短篇小说集《沉沦》、小说《迟桂花》等。

<<郁达夫散文>>

书籍目录

杭州的八月 / 1 水样的春愁 / 3 孤独者 / 9 我的梦，我的青春！  
/ 13 还乡记 / 18 南行杂记 / 37 海上通信 / 46 北国的微音 / 52 灯蛾埋葬之夜 / 56 小春天气 / 61 住所的话  
/ 68 怀四十岁的志摩 / 71 北平的四季 / 74 婿乡年节 / 79 春愁 / 81 寂寞的春朝 / 83 杂谈七月 / 85 故都的  
秋 / 86 江南的冬景 / 89 杭州 / 92 里西湖的一角落 / 97 西溪的晴雨 / 100 花坞 / 102 超山的梅花 / 105 城里  
的吴山 / 109 半日的游程 / 112 钓台的春昼 / 115 方岩纪静 / 122 烂柯纪梦 / 126 仙霞纪险 / 130 冰川纪秀  
/ 134 国道飞车记 / 136 屯溪夜泊记 / 141 饮食男女在福州 / 145 福州的西湖 / 152 闽游滴沥之二 / 156 闽游  
滴沥之五 / 161 闽游滴沥之六 / 166 马六甲记游 / 171 日本的文化生活 / 177 说肥瘦长短之类 / 182 谈轰炸  
/ 184

## &lt;&lt;郁达夫散文&gt;&gt;

## 章节摘录

杭州的八月 郁达夫 杭州的废历八月，也是一个极热闹的月份。自七月半起，就有桂花栗子上市了，一入八月，栗子更多，而满觉陇南高峰翁家山一带的桂花，更开得来香气醉人。

八月之名桂月，要身入到满觉陇去过一次后，才领会得到这名字的相称。

除了这八月里的桂花，和中国一般的八月半的中秋佳节之外，在杭州还有一个八月十八的钱塘江的潮汛。

钱塘的秋潮，老早就有名了，传说就以为是吴王夫差杀伍子胥沉之于江，子胥不平，鬼在作怪之故。

《论衡》里有一段文章，驳斥这事，说得很有理由：“儒书言，‘吴王夫差杀伍子胥，煮之于镬，盛于囊，投之于江，子胥恚恨，临水为涛，溺杀人。

’夫言吴王杀伍子胥，投之于江，实也，言其恨恚，临水为涛者，虚也。

且卫蒍子路，而汉烹彭越，子胥勇猛，不过子路彭越，然二子不能发怒于鼎镬之中，子胥亦然，自先入鼎镬，后乃入江，在镬之时其神岂怯而勇于江水哉？

何其怒气前后不相副也？

”可是《论衡》的理由虽则充足，但传说的力量，究竟十分伟大，至今不但是钱塘江头，就是庐州城内淝河岸边，以及江苏福建等滨海傍湖之处，仍旧还看得见塑着白马素车的伍大夫庙。

钱塘江的潮，在古代一定比现时还要来得大。

这从高僧传唐灵隐寺释宝达，诵咒咒之，江潮方不至激射潮上诸山的一点，以及南宋高宗看潮，只在江干候潮门外搭高台的一点看来，就可以明白。

现在则非要东去海宁，或五堡八堡，才看得见银海潮头一线来了。

这事情从阮元的《擘经室集·浙江图考》里，也可以看得到一些理由，而江身沙涨，总之是潮不远上的一个最大原因。

还有梁开平四年，钱武肃王为筑捍海塘，而命强弩数百射涛头，也只在候潮、望江门外。

至今海宁江边一带的铁牛镇铸，显然是师武肃王的遗意，后人造作的东西。

（我记得铁牛铸成的年份，是在清顺治年间，牛身上印在那里的文字，还隐约辨得出来。

）沧桑的变革，实在厉害得很，可是杭州的住民，直到现在，在靠这一次秋潮而发点小财，做些买卖的，为数却还不少哩！

## <<郁达夫散文>>

### 编辑推荐

如果你正青春，或者你曾经青春，《中国现代散文经典文库·郁达夫散文》你怎能错过！这里，有优美而浪漫，让人馨香练怀久久不忘的心灵独白；这里，有启迪青春、点缀人生、畅想世纪的人生感悟；这里，有最具有代表性的或伤感或甜蜜或浪漫或纯情的爱的故事；这里，有诗一样的文字，格言一样的论说……郁达夫散文的思想倾向，确实是表现出了自己的独特的个性，他对于旧中国那种阴暗发霉的生活，充满着一种强烈的愤懑情绪，用一种极端憎恶和彻底决裂的心态，大声疾呼地去痛斥它，揭露它。

<<郁达夫散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>