

<<旋律学>>

图书基本信息

书名：<<旋律学>>

13位ISBN编号：9787537826006

10位ISBN编号：7537826005

出版时间：2004-3

出版时间：北岳文艺出版社

作者：胡甦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旋律学>>

### 内容概要

本书有两点非常值得称道：

其一，以严谨的结构框架和逻辑层次，率先揭示了旋律学科理论之内容与形式辩证统一的完整体系。

其二，率先指出了长期以来存在于中外音乐基础理论系统中，由于对“调、调式、调性、音阶”四个基本概念以及“调、调式与调性”、“调式、调性与音阶”两组概念之间辩证关系在认识上的混乱所酿成的失误。

并指甜这种失误对音乐教学、理论建设，特别是旋律学科建设的负面影响。

同时对导向正确认识的途径和不同理念的沟通、衔接，提出了解决办法。

其毋庸置疑的“合规律性与合目的性([中]赵宋光《旋律学学科建设刍议》)，必将得到越来越多的学者、{作曲家、音乐理论家、教育家乃至广大音乐爱好者的理解和称许。

等待着实践和历史的检验!

<<旋律学>>

书籍目录

凡例  
旋律学导论  
上卷 调论  
第一编 基础音关系理论  
第二编 宫调学  
第三编 音阶学  
下卷 旋法  
第四编 格调学  
第五编 旋律形态学  
第六编 旋律系统工程  
跋  
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>