

<<母亲.海燕之歌>>

图书基本信息

书名：<<母亲.海燕之歌>>

13位ISBN编号：9787537822473

10位ISBN编号：7537822476

出版时间：2001-9

出版时间：北岳文艺出版社

作者：（俄）高尔基

译者：刘伦振

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<母亲.海燕之歌>>

### 内容概要

《母亲》是高尔基的代表作，也是社会主义现实主义的奠基作，在世界文学史上具有划时代的意义。

《母亲》真实地反映了20世纪初在列宁和党的领导下，社会主义思想和工人运动相结合的过程。这一主题主要是通过小说中的两个代表人物——巴威尔和母亲尼洛芙娜的成长，以及群众的觉醒来表现的。

其次农民雷宾的形象和革命知识分子的形象也从不同的侧面揭示了这一主题。

《母亲》是高尔基用社会主义现实主义方法写作的新文学的典范作品。它真实地、历史地、具体地描写了无产阶级革命运动，把对未来的浪漫主义的向往与深刻的生活真实性结合起来；同时，它在世界文学史上第一次塑造了无产阶级的英雄形象，从而开创了无产阶级文学的新纪元。

高尔基以《海燕之歌》(1901)迎接了二十世纪无产阶级的革命风暴。

这首革命颂歌是他参加彼得堡示威游行后写成的。

他用象征和寓意的艺术手法，热情歌颂人民群众的革命斗争。

海风呼啸，阴云密布，波涛迎着轰鸣的雷声向上冲击。

海鸥吓得连声哀号，海鸭和企鹅躲藏不迭，只有矫健勇猛的海燕在风暴之前翱翔，激起阵阵浪花，充满胜利的信心，呼唤“让暴风雨来得更猛烈些吧！”作者通过海鸥、海鸭等形象，嘲笑了革命风暴来临前惊慌怯懦的资产阶级及其知识分子，以澎湃汹涌的大海象征人民群众的革命运动，借海燕颂扬无产阶级高昂的战斗热情，坚信革命风暴一定会战胜密布的阴云，预报了革命高潮的迫近。

《海燕之歌》较之高尔基九十年代作品，具有更加明确的革命理想，包含的社会阶级内容更加明晰。在俄国革命和国际工人运动中，《海燕之歌》被看作一篇豪情洋溢的革命檄文，起过极为巨大的政治鼓动作用。

列宁在1906年写的《暴风雨之前》一文中，曾借用这篇作品里的形象和诗句。

<<母亲.海燕之歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>