

<<雨果诗歌精选>>

图书基本信息

书名：<<雨果诗歌精选>>

13位ISBN编号：9787537820882

10位ISBN编号：7537820880

出版时间：2010-1

出版时间：北岳文艺出版社

作者：（法）雨果 著，闻家驷 编

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雨果诗歌精选>>

前言

维克多·雨果（1802～1885）是法国浪漫主义文学运动的领袖、小说家、戏剧家、理论家，同时也是法国浪漫主义伟大的诗人。

他生于法国东北部贝尚松省。

他的父亲是拿破仑部下的将军。

雨果幼年曾随父行军去过意大利、西班牙等以风光明媚著称的滨海地带。

11岁时。

他跟随母亲和两个哥哥返回巴黎，住在一个叫佛依央丹的古老修道院的大花园旁边。

雨果的母亲信奉旧教，拥护王室，这对青年时代的雨果的政治立场，是不能没有影响的。

雨果从小爱好文学，对浪漫主义先驱作家夏多布里昂推崇备至，“要么成为夏多布里昂，要么一事无成。

”他的文艺生涯是从诗歌写作开始的，而这些青年时期的创作，总的来说，形式是传统的，内容是保守的。

后来由于大势所趋，他才逐渐接受了新兴的浪漫主义。

1827年《克伦威尔序言》的发表，使他一举成为浪漫主义文学运动的领袖。

在这以后的16年（1827-1843）里，他以惊人的才华，写作并出版了各种体裁的文学作品。

小说方面有《巴黎圣母院》，散文方面有《莱茵河游记》，诗歌有《东方集》、《秋叶集》、《微明之歌》、《心声集》和《光与影》5种，剧本有8种，其中最重要的是《爱尔那尼》、《瑞·布拉斯》及《卫戍官》。

1843年3月《卫戍官》上演失败，使雨果深深感到浪漫主义的黄金时代一去不复返。

也正是在这一年的9月，他的大女儿莱阿波蒂在新婚蜜月旅行中，和夫婿同舟溺死。

在这双重打击下，雨果虽未完全停止写作，但他的主要活动却已开始移到政治方面。

<<雨果诗歌精选>>

内容概要

雨果热爱人类和爱情。

他相信进步。

他是诗人、戏剧家和小说家。

他是个全能的天才，用他的智慧照亮了他的那个世纪。

在诗歌创作上，他能用词语敲出钟声，用韵脚奏出军号，用顿挫、反复吹起悠扬的笛声。

读他的诗，仿佛在享受一场交响乐。

没有雨果，波德莱尔自然也会写出《恶之花》，但雨果那震撼世纪的大力开拓，无疑地促成、加速了波德莱尔的形成。

<<雨果诗歌精选>>

作者简介

雨果(1802—1885)

法国诗人，作家其主要作品有诗集《东方吟》、《秋叶集》、《惩罚集》，《静观集》、史诗《历代传说》，小说《巴黎圣母院》、《悲惨世界》等。

他提倡浪漫主义的文学主张，其作品内容丰富，形式多样，反映了19世纪法国社会的政治动态，感情色彩强烈，人物性格鲜明，充分体现出了积极浪漫主义的特色。

<<雨果诗歌精选>>

书籍目录

雨果的诗歌(代序)颂与长短句歌(1828) 我的童年 赠吾友圣·佩 噩梦 鼓手的未婚妻东方集(1829) 卡纳里斯 月光 希腊孩子 等待 腊查拉 奇英 幻想 赞叹 阿拉伯女主人的送别词秋叶集(1831) 本世纪正好两岁 啊, 我的情书 何处是幸福 在阴暗的凹室里 有时, 万籁俱寂 当孩子出现的时候 看, 乌云将倾盆大雨泼向这棵树 当这每天黄昏 为了穷人 落日 朋友们, 最后一言微明之歌(1835) 颂歌 市政厅的舞会有感 既然我把唇 歌外歌 啊!

永远别侮辱一个堕落的女人 既然烂漫的五月心声集(1837) 致维吉尔 致阿尔贝·丢勒 母牛 我在想念什么?

夜听海涛 另辟路径 啊, 姑娘, 爱情首先是一面镜子光与影(1840) 题佛兰德的一扇玻璃窗 赠法尼·德·P小姐 散步偶见 奥兰波的哀歌 海洋之夜 六月之夜惩罚集(1853) 真正活着的人们, 只是奋斗不息的人们 艺术与人民 这天夜里 这是黑夜 赎罪 四日晚上的回忆 啊, 太阳 既然正直的人 最后的话 昨天夜晚 皇袍 晨星 终身流放者之歌 吹吧, 不断地吹 歌静观集(1856) 童年 统一 忧郁 翁法勒的纺车来!

一支看不见的笛子 啊, 回忆 当我们一起居住的时候 她的脸是苍白的 她在年幼的时候 水手们 明天, 天一亮 在维尔吉野 攀登 乞丐 沙丘上的话 牧人与羊群 牛鸣 我为你在山冈上摘取了这朵花 佛依央丹故宅纪事历代传说(1859) 罗兰的婚姻 小爱默里 战役之后 良心 贫苦人 波阿斯入睡 西班牙公主的玫瑰花街头与林际之歌(1865) 六千年来战争 播种的季节——黄昏 朝阳下的凹室凶年集(1872) 巴黎被围困 国殇 瞭望塞纳河上普鲁士人的漂尸 出发 给一位妇女的信 投降 有个妇人告诉我 在街垒上做祖父的艺术(1877) 窗外 月亮精神的四种风向(1881) 刚才在海滩上 最后诗束(遗著) 进入谪居之地 我正在 我时常在黎明时

<<雨果诗歌精选>>

章节摘录

鹰，就是才华；不怕暴风雨的鹰，它在最高的山上寻找到高的峰顶，骄傲的声音歌唱红日的苏醒；它的爪子从来不染泥泞；不断地，它炯炯的眼睛和太阳互相投射光明。

它的巢不是苔藓筑成的巢，是猛禽的巢，是雷击岩石形成的洞，是触目惊心的峭壁的缺口，是崇山，峻岭坡上摇摇欲坠的庇护所，只见它临风悬挂在两个深渊之间：暗黑的绝壁和云空！它饥饿的婴儿，张口待哺的不是小虫、金黄的蜜蜂、两翼斑驳的绿蜻蜓；不是！它是要把夜里成长的可疑的飞禽，污秽的蜥蜴，丑陋的长虫，喂给那些竖立的小鹰。

巨窝！阴暗的宫殿。

雪崩时被冲来的雪浪团团围住，才华在窝里慈爱地哺它子女，并以火一般温暖的翅膀来庇护，幼小的生灵，总有一天羽毛丰满，高飞远去！朋友，何必吃惊，如果停留在你头上的，是雷电交加的乌云？如果你巢里挣扎的是肮脏的长虫？这是你最初的游戏，第一次节庆，对于你的幼鹰，每个时刻，自有它的风暴，每次佳餐，便是一场斗争。

发光吧，是时候了！如果遇到风雨，乌云会变成光彩夺目的棱镜。

但愿你崇高的思想完成它的使命。

来吧，伸出你友爱的手把我的握紧。

弹起你的琴，诗人；展开你年轻的翅膀，鹰；升起来吧，星星！朋友，晨雾就要消失，幼鹰，你要懂得太阳与霹雳。

来吧，用你获得灵感的歌声赢得美名；来吧，这个光荣，成为庸俗的众矢之的，就像是胜利后带回来的自豪的旗帜，撕裂了，反倒显得更美丽！你瞧，带发的星辰，那流星。

一路吞并其他星辰，越来越大，每天你这样成长，年轻的巨人啊，就像是远远抛却因袭之路。

你炽热的才华！在它的运行中带动诸多思想的领域，永远在前进，永远在壮大！

<<雨果诗歌精选>>

后记

我受北岳文艺出版社的委托，选编了这本《雨果诗歌精选》的中译本。

其中的诗，是从沈宝基先生的《雨果诗选》（湖南人民出版社），程曾厚先生的《雨果诗选》（人民文学出版社）、张秋红先生的《雨果诗选》（上海译文出版社）以及我的《雨果诗抄》（外国文学出版社）几个中文译本选集的。

另外，又补充收进我未曾发表的几首。

篇章长短不一。

但比之伟大诗人雨果帙卷浩繁的诗作，这只能说是尝鼎一脔。

《雨果的诗歌》这篇文章，是我为纪念雨果逝世一百周年而写的，1985年3月曾在北京大学《国外文学》上发表，兹经删节，移作代序，聊备一格耳。

这本诗集的问世，首先要感谢北岳文艺出版社对我的信任；其次是靠沈、程、张诸位先生丰富译作的支援。

任务紧迫，又值酷暑，加之年老体弱，仓促而就，想疏漏难免。

我竭诚希望广大读者给予批评指正。

<<雨果诗歌精选>>

编辑推荐

《雨果诗歌精选》是名诗珍藏系列之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>