

<<老舍经典文集>>

图书基本信息

书名：<<老舍经典文集>>

13位ISBN编号：9787537820202

10位ISBN编号：7537820201

出版时间：2002年1月第一版

出版时间：北岳文艺出版社

作者：老舍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;老舍经典文集&gt;&gt;

## 作者简介

舒庆春（1899~1966），男，杰出的现代著名作家，字舍予，北京（满族正红旗）人，中国现代小说家、文学家、戏剧家。

因作品繁多而获得“人民艺术家”称号。

舒庆春生于一个城市贫穷家庭，他的作品深受读者的喜爱。

曾任小学校长（北京17小学）、中学教员等、大学教授（北京大学、山东大学）。

字“舍予”，老舍是他最常用的笔名，另有絜青、絜予等笔名。

因为老舍生于阴历年底，父母为他取名“庆春”，大概含有庆贺春来、前景美好之意。

舒庆春上学后，自己更名为舒舍予，“舍予”是“舒”字的分拆：舍，舍弃；予，我。

含有“舍弃自我”，亦即“忘我”的意思。

“老舍”这一笔名，是他在1926年发表长篇小说《老张的哲学》时首次使用的。

在“舍予”前面添“老”字，而后面去掉“予”字，便成了现今人们熟知的“老舍”。

这个“老”并不表示年龄大，而是含有一贯、永远的意思，合起来就是一贯、永远“忘我”。

他用“老舍”这一笔名发表了大量文学作品，以至不少人只知道“老舍”而不知舒庆春是谁。

老舍的一生，总是在忘我地工作，他是文艺界当之无愧的“劳动模范”。

他自己说：“我终年是在拼命地写，发表也好，不发表也好，我要天天摸一摸笔。”

正因为如此，他勤奋笔耕，创作了《骆驼祥子》（以祥子为主角）《四世同堂》《茶馆》《龙须沟》等大量文学作品，赢得了“人民艺术家”的崇高赞誉。

“舍予”、“老舍”，就是他一生忘我精神的真实写照。

曾经担任齐鲁大学等名校教授。

一生主要作品有：《骆驼祥子》、《四世同堂》及未完成的《正红旗下》，话剧《龙须沟》、《茶馆》等，还有很多著名的文章，如：《济南的冬天》等被选入小学中学的课文中。

其中《茶馆》极为著名。

1899年2月3日出生在北京西城小羊圈胡同（现名小杨家胡同），满族正红旗人，父亲是一名满族的护军，阵亡在八国联军攻打北京城的巷战中，老舍出生于北京一个贫苦旗人家庭。

一岁半丧父，襁褓之中的老舍，家曾遭八国联军的意大利军人劫掠，还是婴儿的老舍因为一个倒扣在身上的箱子幸免于难。

老舍九岁得人资助始入私塾。

1913年，考入京师第三中学（现北京三中），数月后因经济困难退学。

同年考取公费的北京师范学校。

于1918年毕业。

五四新文化运动掀起的民主、科学、个性解放的思潮，把他从“兢兢业业办小学，恭恭敬敬侍奉老母，规规矩矩结婚生子”的人生信条中惊醒；文学革命的勃兴，又使他“醉心新文艺”，由此开始生命和事业的新起点。

1922年任南开中学国文教员。

同年发表了第一篇短篇小说《小铃儿》。

1924年赴英国，任伦敦大学东方学院中文讲师。

教学之余，读了大量外国文学作品，并正式开始创作生涯。

陆续发表《老张的哲学》、《赵子曰》和《二马》三部描写市民生活的讽刺长篇小说。

自1925年起，陆续写了3部长篇小说：《老张的哲学》对乌烟瘴气的教育界做了生动的揭露；《赵子曰》的鞭挞锋芒指向以新派自诩其实醉生梦死的青年学生；《二马》的主人公是旅居英国的北京人，讽刺的仍是在封建的小生产的社会土壤里培植出来的“出窝儿老”的畸形心态——都以清脆的北京口语，俏皮的幽默笔墨，渲染北京的民俗风情，通过闭塞守旧、苟且偷安的民族心理的剖析，申述对于祖

<<老舍经典文集>>

国命运的忧虑，显示出与众不同的艺术个性和思想视角。

3部作品陆续在《小说月报》上连载后，引起文坛的注目。

1926年老舍加入文学研究会。

1929年夏，绕道欧、亚回国。

在新加坡逗留期间，为当地高涨的民族解放要求所鼓舞，创作反映被压迫民族觉醒的中篇童话《小坡的生日》。

1930年回到中国，任济南齐鲁大学文学院副教授，并编辑《齐鲁月刊》。

from baidu

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>