

<<三义刀图说 梅花刀>>

图书基本信息

书名：<<三义刀图说 梅花刀>>

13位ISBN编号：9787537741484

10位ISBN编号：7537741484

出版时间：2012-5

出版时间：山西科学技术出版社

作者：金一明 等著

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三义刀图说 梅花刀>>

### 内容概要

金一明、郭粹亚、吕光华、李元智所著的《三义刀图说(梅花刀)》原书大多为中华民国时期的刊本，作者皆为各武术学派的嫡系传人。

他们遵从前人苦心孤诣遗留、之术，恐久而湮没，故集数十年习武之心得，公之于世。

本书内容丰富，树义精当，文字浅显，解释详明，并且附有动作图片，实乃学习者空前之佳本。

## <<三义刀图说 梅花刀>>

### 书籍目录

#### 三义刀图说

##### 上编

练习时之注意

##### 下编

##### 第一路

第一动作起点刀

第二动作进步独立

第三动作前击拳

第四动作合手刀

第五动作换手刀

第六动作护肘

#### 梅花刀

##### 第一章 绪论

第一节 刀术之原始

第二节 刀术之种类

第三节 单刀之形式

第四节 单刀要则

第五节 梅花单刀源流

##### 第二章 教授法

第一节 各个教授法

第二节 团体教授法

##### 第三章 图说

## <<三义刀图说 梅花刀>>

### 章节摘录

版权页：插图：休息时，不可随意将刀尖插地。

二、练法 凡练习时，须存有对敌之观念，所谓“有形剝形，无形剝影”。

久而习之，自然临敌如人无人之境。

又要练之于四肢，融化于心中，灵活于眼目，然后临敌而不惊，交手而不乱，所谓“人虽千变，我心归一”，“以此制敌，何敌不摧”。

三、手法 拳家言：“单刀看手，双刀看走，大刀看护手。”

但双刀大刀，不属兹编范围，姑置勿论，今特将单刀看手法解释之。

当练习时，右手持刀，左手追随右手腕，或按刀背，或置脑顶之上，均有一定法则，不得任意措置，盖其意全在相敌之机，作换把用。

例如与敌交战，我刀法甚快，拨进敌械，左足在前，右足在后，右手持刀伤敌稍远，不但不利，且虞不测。

斯时唯有将右手之刀，交于左手，猛力刺进，必操胜算。

盖左足在前，左臂当然伸出较远，若再换右足，时已不及，故不如换把之敏捷也。

四、身法 刀法之出入上下左右，原期防御敌械，使不能近吾身，然身法宜随之进退旋转，始臻完善。

故身法宜轻，轻则灵变敏捷，如生龙活虎之态。

身法宜圆，圆则转动自如，如闪电旋风之妙。

身法宜飘，飘则进退迅速，如飞箭流星之快。

身法宜倏，倏则左右突忽，如鬼没神出之奇。

如此，则可制敌，而不为敌所制矣。

五、破枪法 拳家言：“枪为器中之王”；又曰：“枪如游龙。”

可见最厉害最巧妙者，莫枪若也。

如是，以他种器械破之，殊非易易。

即以枪与枪敌而论，尚云一寸长，一寸强，况刀乃兵器之最短者，其破之不尤难耶？

然亦在破之法耳，拳家言：“舍身单刀”；又曰：“刀走黑，刀如猛虎。”

按，舍命者，言其奋不顾身。

走黑者，言其乘敌侧门而进。

猛虎者，言其勇往直前，既有奋勇之气，又能窥隙乘间，而枪无不破矣。

第五节 梅花单刀源流 相传清雍正间，贾舍僧，怀有绝技，游河北省沧县城北姚官屯，时与孙通先生往还，见其人诚实忠厚，授予以梅花单刀，并口诀十字。

<<三义刀图说 梅花刀>>

编辑推荐

<<三义刀图说 梅花刀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>