

<<中国武术文化要义>>

图书基本信息

书名：<<中国武术文化要义>>

13位ISBN编号：9787537735087

10位ISBN编号：7537735085

出版时间：2009-9

出版时间：山西科学技术出版社

作者：王岗

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国武术文化要义>>

内容概要

《中国武术文化要义》对中国武术文化作了系统而深入的解析。在与西方武技做了一番比较后，王岗先生认为中国武技在“侠义”思想的感召下，披上了神秘化的外衣；在“不征服”意念的指导下，形成了以套路为核心的演练形式；在伦理道德的约束下，追求崇尚着君子的风度和气质，久经锤炼，终于嬗变为独具中国文化特色的“武术”。进而，王岗先生运用社会学、文化学、伦理学、教育学、宗教学、军事学、美学等多学科的理论对中国武术做出综合性解释，提出了武术是“一种民族化的生活方式”、“一种享受过程的文化”、“一种浓郁的宗族文化”等观点。王岗先生跳出武术看武术、讲武术、评武术，于是就形成了一些独到的见解，这是现代科学方法研究的必然产物，也是武术走出封闭性、神秘化、拳谱传承的必由之路。

<<中国武术文化要义>>

作者简介

王岗，1965年出生，山西临猗人，苏州大学体育学院教授，硕士研究生导师。

《搏击·武术科学》主编，全国体育院校学报研究会第6届理事会理事，中国体育科学学会体育史分会委员，中国武术协会科研委员会委员。

近年来，主持参加国家社科基金课题4项，在研和完成国家体育总局课题各1项，参与国家统编教材4部，出版学术专著4部，在各种学术期刊上发表论文70余篇。

主要从事：民族传统体育、体育人文社会学的教学和研究。

<<中国武术文化要义>>

书籍目录

第一讲 武术：关于概念和定义的探讨 “武术”一词的由来 “武术”概念和定义的认识与发展 “武术”概念和定义的探讨 “武术”概念的终极定义 第二讲 武技到中国武术的历史追溯 “搏斗”：世界武技共同的发展原点 “决斗”：世界武技在血腥的真击实战中发展 不同民族的文化促使世界武技呈现个性的风采 第三讲 中国武术：传统哲学思想的凝结 中国传统哲学观 中国传统哲学视野下的中国武术 中国武术中传统哲学的魅影 第四讲 中国武术：一种民族化的生活方式 中国武术：群居式家族生活方式的具体体现 中国武术：治国、平天下社会生活方式的追求目标 中国武术：以和为贵和谐生活方式的文化载体 中国武术：重礼崇德生活方式的道德楷模 中国武术：闲暇生活方式的重要内容 第五讲 中国武术：一种追求教化的文化 东西方教化寻绎 中国武术：从教化到内生化的实践哲学 中国武术：教化真义的文化归属 中国武术：教化对教育的补救之道 第六讲 中国武术：一种理想化的技击艺术 中国武术是讲求“打”的技术 中国武术是不追求“打”的技艺 “不打”是“打”的境界上的超越 从艺术的视角审视中国武术的技击：中国武术是一种理想化的“技击艺术” 第七讲 中国武术：一种享受过程的文化 文化“过程”与中国武术过程思想的哲学致思 中国武术追求“过程”的文化启示及其世界意义 第八讲 中国武术：一种浓郁的宗族文化 中国武术：浓郁的宗族文化传承色彩 中国武术的宗族文化凝聚力 延续与灭亡：当宗族文化丧失了历史叙述权力之后 第九讲 中国武术：一种兵学文化的展现 中国文化之兵学谋略 兵法社会的演变：中国武术的出现 “行而下”的技法与兵法 “形而上”的兵学与武学 兵、武“和合”圆融自然的文化观 “兵不血刃而天下亲”与“武不凌弱而柔远人” 第十讲 中国武术：一种君子文化的新诠释 “文化方舟”：承载了中国文化的中国武术与儒家君子 中国武术与儒家君子的文化共通之处 “不凌弱”、“柔远人”：中国武术重义贵和的君子文化竞争模式 “化育”、“教化”：中国武术与儒家君子的文化归宿 第十一讲 中国武术：传统审美文化的归属 中国审美活动的历史起源 中国传统审美文化观 中国武术中的传统审美文化体现 后记

<<中国武术文化要义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>