

<<交响音乐赏析>>

图书基本信息

书名：<<交响音乐赏析>>

13位ISBN编号：9787537718035

10位ISBN编号：7537718032

出版时间：2002-6

出版时间：山西科学技术出版社

作者：山西省教育厅 编

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;交响音乐赏析&gt;&gt;

## 内容概要

当前,在我国高等院校的教学改革中素质教育已被置于相当重要的位置。加强素质教育,是高等教育适应当代科学发展大趋势的必然要求,也是高等院校面向21世纪,转变教育思想、教育观念,改革人才培养模式具有远见的措施。素质教育中的美育教育对高等专业人才的培养具有特殊作用,它通过艺术知识的学习使学生逐步建立正确的审美价值取向,培养学生的审美能力。

本着这一精神,在山西省教育厅有关部门组织领导下,我们编写了《交响音乐赏析》这部教材。全书内容共七章。

第一章“交响音乐概论”由高兴先生撰写;第二章“巴洛克时期的交响音乐”由张鹿樵先生撰写;第三章“古典主义时期的交响音乐”由李贵武先生撰写;第四章“浪漫主义时期的交响音乐”由孔繁洲先生撰写;第五章“欧洲民族乐派风格的交响音乐”由胡咏丽女士撰写;第六章“20世纪多元风格的交响音乐”由姚恒璐先生、张涓、郭金玲女士撰写;第七章“中国民族风格的交响音乐”由吴焕贤女士、王亮先生撰写。

在这部教材的写作中高兴先生根据国家教育部所制定的教学指导纲要提出了全书的编写大纲,并与孔繁洲先生共同完成了这部书的统稿和修改工作。

根据我们的教学体会,作为公共选修课的音乐欣赏课程有两个特点:其一是非专业性。

课程教学主旨在于提高大学生的音乐欣赏能力与音乐审美能力。

其二为教学对象情况复杂,学生来自不同专业,音乐基础有较大差别。

针对以上情况,我们在编写《交响音乐赏析》时力求做到深入浅出、重点突出、有针对性及有较大的选择性。

全书写作以交响音乐发展历史为线索,突出知识性,特别是不同历史时期交响音乐的艺术成就与风格特征的介绍。

在交响音乐知识介绍的同时注重音乐经典作品的欣赏,引导学生在世界音乐精品长廊中做美的巡视和遨游。

书中每一章提供的欣赏作品数量较多,按难度大致可分为高、中、低三层次,以供音乐基础不同的学生选用。

本书所有的谱例均采用五线谱与简谱对照的方式,我们相信这样做会更有利于教学工作。

<<交响音乐赏析>>

书籍目录

第一章 交响音乐概论第二章 巴洛克风格的交响音乐第三章 古典主义风格的交响音乐第四章 浪漫主义风格的交响音乐第五章 民族乐派风格的交响音乐第六章 20世纪多元风格的交响音乐第七章 中国民族风格的交响音乐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>