

<<Super星座女生>>

图书基本信息

书名：<<Super星座女生>>

13位ISBN编号：9787537641128

10位ISBN编号：7537641129

出版时间：2012-1

出版时间：河北少儿

作者：帝浞//岛袋小夏//流苏浅浅

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;Super星座女生&gt;&gt;

## 前言

你们是很长很美的未来——写给90后小作家们郁雨君（辫子姐姐）如果可以，我很想完全像你们一样活着。

像你们一样表达，超Q的萌语，娇憨的绘文字，狂欢的Cosplay；像你们一样写作时任性大胆，好像天真的涂鸦。

像你们一样全身心地热爱一个偶像，为一个小蝴蝶结心花怒放，为了一个男生好像全世界一会儿都下雨了一会儿又全部发亮了。

很喜欢在你们的小说里出没过扬的飞扬美少年好男孩们呵，他们集中满足了少女时期的你们对男孩的所有美好想象。

这是一个属于你们的灵感写作营，我手写我心，这点在你们写作中表现得最为纯粹。

比如就是为了一个遥远的心爱的男生；比如就是为了一个身边的亲爱的朋友。

你们一边写一边嘻嘻哈哈笑或者稀里哗啦哭，手舞足蹈不愿刹车，有着一种一往无前的纯真力量。

在我眼中，你们是最投入最纯粹的写作者。

你们的作品新鲜多汁，仔细一点，可以嗅到苹果多葡萄多鲜橙多可爱多种种生动迷人的气味。

天生的青春无忌，无可替代的校园质感，毫不含糊的新鲜和现代，毫不设防的生活记录，那是真正十几岁人群最原汁原味的成长。

你们喜欢给自己的文本起各种各样的名号，星座小说呀双面小说呀唱歌小说呀……呵呵，你们才不管这些那些严肃的文学学术术语呢！

你们好玩又认真地写着，毫无心机，浮想联翩、天花乱坠……不过，读着你们的文字，我觉得有三大主打风格很明显呢，应该也代表着现在孩子的三种鲜明的写作倾向吧！

第一大主打风格绝对是唯美情感派，小女生是绝对的主力作者。

即使你们觉得“爱情就像《哈利·波特》中海格做的乳脂软糖，很粘牙，甩又甩不掉，有点讨厌。不但会违反你当初的目的，而且还会麻烦一大堆”，但唯美的青春期情感几乎是你们写作全部的源泉和动力，青春故事的救赎和想象一向是小女生们最喜欢言说的路子。

这样的故事怎么会缺少英俊酷炫到夺目的漫画式的帅哥主角呢？

温柔的开朗的残酷的幽默的他们才能给故事里故事外这些那些忧伤惶惶的女孩所有刻骨铭心的伤害或者至爱，现实或者梦想。

《天上的阳光》里的郁寒寞肯定是作者九真果汁最心爱的一类型格，就像他的名字一样的忧郁孤寒寂寞的男生，集所有让女生心动心疼的特质于一身，这样的男生会成为很多很多女生编织故事的动力和源泉。

《他们叫我小女巫》的作者吕佳颖一口气写下了好几万字的长长的故事，一贯到底都是一个小女生单纯的疼痛和美梦，这个故事集中了所有这个年纪中有着强烈浪漫倾向的女孩梦想的故事梦想的场景梦想的拯救。

我可以感觉到这个小女孩在创作时，在自己周围摆设起各种虚构的人物、东西、颜色和味道，让一组拥有叛逆、天才、忧郁、深情、倔强等等梦幻型格的男孩女孩角色层出不穷地上演一出成长的突围。

而《小镇来了一个姑娘》则有点特别，是一对小姑娘死党为了表达和纪念彼此最深厚的友情而创作的一个幻想故事，骨子里就是一个为最亲爱的朋友写的故事。

它尽情渲染小姑娘之间那种微妙但是强烈的情谊，两个小姑娘——公主凉半半和小镇女孩拖小鞋，是绝对的主角，她们经历了命运的波折和不幸的磨炼，最终，对“世界上的另一个我”的情谊越过了爱情，越过了亲情。

这个故事的整个写作过程就是一个友情的激励和梦想成真的过程，同时也满足了你们内心浪迹异乡的浪漫渴望。

忧伤、唯美、梦幻的格调，青春期孤独、感伤以及油然而生的深浅不一的想象是很吻合当下物质充裕内心纤弱的你们的一种集体调调的，你们能从这类作品中找到认同感。

所以你们沉浸在美好任性的想象中，乐此不疲地哭着笑着写着，也乐此不疲地哭着笑着读着。

## &lt;&lt;Super星座女生&gt;&gt;

所以尽管情绪浓烈情节单薄，但单纯到强烈的人物还是成了这些小说最好的强心剂。即使有时会有云里雾里的抒发，我也对你们报以微笑，因为少女时期往往是和忧伤如影相随的，你们那么全身心地渴望着爱和被爱。

第二大主打风格是天真生动派，最具备打动读者的天然独特优势。

我也看到了，少女时期虚无娇嫩的情绪在你们太多的文字里已经渐渐弥漫到有点泛滥，本应属于这个十几岁人群那种本真透明的成长描摹就显得更加赏心悦目。

相对于作品数量更加强大的“唯美情感派”，天真生动派的纯真明朗更加轻易地征服了我。

《可爱也是一种罪》《Super星座女生》都有着最本色的书写以及最出色的表现。

杨杨和帝浠的风格是憨态可掬、校园味十足、透明率真的幽默，糅合着最in的信息，呈现的都是现在你们十几岁人群感情的健康状态，那种可爱的活生生的质感、纤毫毕现的细节非你们莫属，是任谁都写不出来的。

《可爱也是一种罪》是一个单纯精灵精力超级充沛的小姑娘在那里嘟嘟囔囔她那些小糗事儿，一个接一个时候傻呵呵的片断一气呵成，那种女生特有的水灵灵的真实，清澈好玩憨态可掬，一派纯天然的清新模样。

其实呵，像杨杨那样全力表达本真自然的成长，轻轻俏俏写来，看似毫不着力，却是无招胜有招。

《Super星座女生》更是活蹦乱跳、流光溢彩的小说，好玩到爆的句子，细节随时随地随心所欲一样，在字里行间跳溜跳溜蹿进蹿出。

帝浠这个小女生最不同凡响的地方，就是她有那种独一无二的能耐，让每个人物在放松到恣意的氛围中手舞足蹈、青春无忌、横冲直撞，把小女生的生动一把提升到了生猛的境界。

俏皮又不失个性，好笑又不失动人，任性又不失体察，麻辣又不失温柔，单纯又不失丰富……我非常羡慕和赞叹你们显示出来的那种独特的可爱调调，除了身处其中生活的你们自己，是任谁都虚构想象不出来的，那样率真明朗的青春，那样动感和校园味十足又传递着你们成长和生活中最新鲜的趣味，呈现的都是十几岁人群天真又独立的成长状态。

我要不遗余力地表扬天真生动派。

在这些作品里，我看到了对生活、对成长永远抱有的美好信心。

所以，你们要大力书写具有自己天性的文字喔！

要知道，纯真品格恰恰是你们最大的天才和优势所在呀！

第三大主打风格是自觉创作派。

比起前两大主打风格的自发性天然性，你们中也有了由自发写作向更自觉的创；作进化的相对成熟的作品。

我读过很多和你们同龄的孩子写来的小说，大多数都有特别想讲一个故事的激情，但是比较少有很正点的小说叙述感觉，大多很随性，或者很急性子，对小说的一些必要的感觉或者写作技巧，像如何开头，如何结构，语言有何特征都不太追究或者去注意，基本由着性子天马行空。

比如喜欢的情节就尽情渲染，造成整个作品重心不稳；比如粗粗拉拉类似粗略的漫画解说词；比如通篇情节淡到全无，是很散文很诗歌的感觉，往往很容易把一篇小说写成一篇拉长的散文。

不是说那样写小说完全不可以，这其中我真的也看到了有着浑然天成小说感觉的作品，不过，很多作品还是感觉和真正的小说有那么一层隔膜，那么一点点距离。

由自发天然到真正有小说的创作意识，对于你们来说，也许只需要跨上几步转上一个弯，马上能豁然开朗。

我读《她们俩》尤其读到《丑阿果的故事》，就看到了既天然又成熟的小说。

比如故事逻辑上的认真缜密，不像有的作品那样显得任性，转折也不突兀，“连接口”光滑，节奏掌握得很好，是有足够的耐心去讲完讲好的一个故事。

《她们俩》是一个朗朗上口的青春故事，两条几乎平行的叙述线不错乱不纠缠，各自独立又相互依傍，情节衔接自如，气息始终贯通。

李佳凝有相当不错的控制能力。

而读达拉的《丑阿果的故事》，能够感觉到作者眼光通透，整篇小说的节奏都在她的掌握中。

而且达拉写人物间的对话、人物的举动以及举动背后的心理都很真实，我为她小说家般的观察力，

## <<Super星座女生>>

或者说眼光的准确性感到惊讶。

读这两个作品，我们可以看到这两个女孩怎样很好地把自己对生活的感觉融入故事中，做到既是真实的，又是故事的。

从某种程度来说，写作也是一个很有技术含量的活，你们有天然的优势，有飞扬的灵感，如果再加上更自觉一点的创作意识，那么你们肯定会有更惊人更完美的面貌喔。

到了今天，尤其在儿童文学中，成人作者对故事的单向控制早已经不可能了。

对我们来说，小读者变成了作者，书迷变成了写作者，成长的故事有了新的成分和形式，烂漫纯真清脆。

你们每个人都可以依照自己的喜好去诠释自己的生活自己的成长自己的青春，你们正在写出对你们来说非常重要有真正生命感觉的故事，并且在写作过程中自由地改变自己。

你们混合了天真与严肃、快乐和创意，道出了对童年的留恋，对渐渐失去天真的长大的惆怅，无与伦比地传达出十几岁的孩子第一次写小说时那种几乎称得上是无比美妙的感觉。

我特别喜欢《可爱也是一种罪》里的一段话——以后的日子，我想说那将会是更加缤纷多彩的。

可能我们调皮捣蛋，可能我们有很多缺点，但是我们愿意积极地成长，开心乐观地长大。

如果可爱也是一种罪，那么就让我们罪加一等、罪不可赦吧！

我读到了你们有一点小自恋有一点小幻想有一点小颓废有一点小神经质还有一点小洒脱小哲学在字里行间跳脱，更有一点小诗意小甜美，纤毫毕现地呈现出了属于十几岁这个年龄段将熟未熟又百无禁忌的情感特质。

你们写起来真像撒开脚丫在跑啊跑啊，一路下来不带喘气，衔接飞快。

我感觉真正被卷入到了一种有点汹涌的少女的语流中，很青春，很缭乱，很起伏，很细节，很质感

也只有身处当下成长的你们才能用这样的句子这样的节奏这样的创作方式，写出你们生活的模样感情的模样，即使有时候有点夸张变形有点小小的结巴有点强烈的理想化，又有什么关系呢？

读着你们时，我常常发出会心的微笑！

多么奇妙呀，你们读着我们写作的成长故事，你们更以你们的写作与我们建立了一种想象力与想象力之间的呼应。

我已经看到你们和你们的故事一起在奇妙地生长着奇妙地一点点绽放，各种花朵的模样，各种花朵的香气，各种花朵的姿态，那是很长很美的未来啊。

## <<Super星座女生>>

### 内容概要

本书主要内容简介：《Super星座女生》，一个个随身携带不同星座强烈属性的女生超级精彩超级个性的故事，活蹦乱跳、流光溢彩——双子座的双双，热情夸张大大咧咧；狮子座的厉圣，像狮子一样霸道；处女座的单纯，体贴却粘人，爱哭却温顺；射手座的游天信，不拘一格，敢说敢做。她们或骄傲、或朴素、或活泼、或清高、或霸道，但都是最美好的15岁女生的样子，在15岁的天幕里微微摇动，带着年轻的美丽，一直闪耀着……

《小镇来了一个姑娘》，一对死党小姑娘完成的一个想象中的童话故事，颇有点奇巧的构思，尽情渲染小姑娘之间那种微妙但是强烈的情谊，凉半半和拖小鞋是绝对的主角，她们经历了命运的波折和不幸的磨练，最终，对“世界上的另一个我”的情谊越过了爱情，越过了亲情。那种唯有青春期才有的勇敢和深情，超越了友情的极限，单纯炽热又感人。

<<Super星座女生>>

书籍目录

你们是很长很美的未来(代前言)

Super星座女生

[白羊座]羊羊得意

[金牛座]金光闪闪的圣诞之夜

[双子座]千面双子星

[巨蟹座]我想抱抱你

[狮子座]皇后的狮全狮美

迄今闪耀着(后记)

小镇来了一个姑娘

1 来了一个奇怪的姑娘

2 我们就是双生花了

3 摘苹果的金发男孩

4 我叫拖小鞋你记住了么

5 幸福碎片发出温暖光芒

6 注定要做好姐妹

7 “公主传说”和身世之谜

8 不会再松开你的手

9 我只要拖小鞋

10 只要有亲爱的你在身边

遇见你，在2005年的小镇夏天(后记)

## &lt;&lt;Super星座女生&gt;&gt;

## 章节摘录

[白羊座]羊羊得意 帝浠原本不叫帝浠，这是她的英文名的译音。出生在春天第一个星座——白羊座。因此喜欢独占鳌头，是具侵略本能的行动派。厉圣说，从帝浠身上可以看出白羊座都是不适合当官的，即使她有很好的领导才能。帝浠太能捅娄子了。这样的事情常常像历史一样，不断重演。比如说某天吧，徐徐正在班上自编自演独角戏。双鱼座的徐徐有着良好的戏剧表演天分。只见她双手颤抖着，缓缓伸向班花卡漂亮的脸蛋，目不斜视地深情凝望。卡有点不自然地被她捧着脸。大家都在专心致志地看着徐徐的演出。突然，帝浠打了个哈欠，说：“哦，拜托，有点速度行不！”徐徐已经完全进入了角色，无动于衷。又等了半个世纪那么漫长的时间，帝浠琢磨着徐徐快把卡的每一个毛孔都给看清楚了。徐徐突然热泪盈眶，颤抖着嗓子说：“哦……瘦了！”爱浪漫的天秤座的高雅被徐徐的演技震住了，不住地鼓掌。爱美的卡似乎也挺满意这句台词。而在大家一致叫好的时候，帝浠突然又挤到卡跟前。大家都有点摸不着头脑。只见帝浠模仿着徐徐的动作，探头探脑地把卡从上到下看了一遍，动作倒像是警察审视犯人。卡被她看得更不自在了。然后帝浠紧紧地盯住了卡的眼睛。徐徐轻声说：“难道她想和卡比谁的眼睛大吗？”卡茫然地瞪大了眼睛。连反应最快的射手座的游天信也不知道是怎么回事，只呆呆地看着两个人大眼瞪小眼。最后大家都快不耐烦了，只听得帝浠猛地大叫一声，笑倒全场。她喊的是——“噢！老了！”天蝎座的卡面子马上挂不住了，愤愤地娇嗔一声，甩袖而去。双双笑得尤其响亮。帝浠还不依不饶，揪住狮子座的厉圣不放：“要是厉圣的话呢，就该背着手绕几个圈子，然后说一句：‘喂，少了！’”“什么少了？”众人问。“这个月的工资交少了！剩下的钱哪儿去了？”帝浠振振有词地说。厉圣愤怒地咆哮一声，扑了过去。从那以后，帝浠收敛了一段时间。但是她本性难改总是说话不经脑子，一顺口把该说的说了，不该说的也说了。事后她总结说，敢去招惹天蝎座的人都是比较不怕死的。“那你为什么又去招惹狮子座咧？”游天信不解。“狮子是十二星座的王耶。如果不是有我们白羊座镇着，这个世界还不就没王法了！”

## &lt;&lt;Super星座女生&gt;&gt;

其实，我那时候看的是卡的眼睛。

我觉得她眼睛有浑浊的黄色……”帝浞又补充说。

她解释说：“心灵的纯度能在眼睛上看出来。

婴儿的眼白最纯净，是幽蓝的。

老人的眼珠总是有难看的浑浊。

白羊座的外貌特征之一就是眼神清亮。

这是事实，你看JJ的眼睛，多澄澈。

”她总是不忘拿JJ来说教一番。

因为JJ是她的信仰。

帝浞喜欢JJ是出了名的。

通常她喜欢什么东西都必须弄得人尽皆知才痛快。

蓝色、深海、清新的空气、书、银白色金属、游戏等等等等，但凡她喜欢的，有的是潜心研究、感情深厚，有的只是听说过一个名字而产生好感，她都会让全世界知道：那是我喜欢的东西！

帝浞的文字有一点点名气，因为是文学社社长，而且在网上零零散散地发了一些文章。

有人喜欢看她的文字，她是知道的。

她就是要告诉那些读她文字的人：JJ是我的信仰，我文字里的魂。

爱就爱了，恨就恨了。

所经历过的都不会白费。

曾经在河边拾起的小石子，也许天亮以后，会变成闪闪发亮的钻石。

最近，北城中学广播站在搞一个采访活动。

广播站的站长是被帝浞称为“中央情报站”的双双。

双子座的双双无论对时事新闻还是小道八卦都精通得不得了，天生当广播员的料子。

被她采访过的有校长、教导主任、某某高级教师、某某合唱队队长，等等。

一个个在广播里说的比唱的还好听，开口建设文明校园争当省一级名校，闭口为国家文化事业做贡献，口气大得很。

最让人匪夷所思的是，双双有一次还邀请了学校保安处的老门卫。

门卫老得说话漏风，而且还带着难懂的方言，呼哧呼哧地讲述着他年复一年日复一日的风吹日晒坚守岗位的事迹。

到最后，双双居然冒出一句极有腔调的总结性话语——“老门卫用他钢铁般的大手掌握着通往教育知识的大门。

落日在他身后无奈地沉沦，他又用他的力量打开了旭日的曙光。

”此话一出，据说当日学校饭堂的饭菜好多卖不出去。

帝浞对此很愤愤然，当场就摔了凳子。

……



## <<Super星座女生>>

### 编辑推荐

《Super星座女生》是活蹦乱跳、流光溢彩的小说，好玩到爆的句子，细节随时随地随心所欲一样，在字里行间跳溜跳溜蹿进蹿出。

帝浠这个小女生最不同凡响的地方，就是她有那种独一无二的能耐，让每个人物在放松到恣意的氛围中手舞足蹈、青春无忌、横冲直撞，把小女生的生动一把提升到了生猛的境界。

《小镇来了一个姑娘》是一对小姑娘死党岛袋小夏和流苏浅浅为了表达和纪念彼此最深厚的友情而创作的一个幻想故事，骨子里就是一个为最亲爱的朋友写的故事。

它尽情渲染小姑娘之间那种微妙但是强烈的情谊，两个小姑娘——公主凉半半和小镇女孩拖小鞋，是绝对的主角，她们经历了命运的波折和不幸的磨炼，最终，对“世界上的另一个我”的情谊越过了爱情，越过了亲情。

这个故事的整个写作过程就是一个友情的激励和梦想成真的过程，同时也满足了你们内心浪迹异乡的浪漫渴望。

<<Super星座女生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>