

<<儿童歌曲创作十讲>>

图书基本信息

书名：<<儿童歌曲创作十讲>>

13位ISBN编号：9787537631655

10位ISBN编号：7537631654

出版时间：2007-3

出版单位：河北少儿出版社

作者：龚耀年

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童歌曲创作十讲>>

内容概要

阅读龚耀年先生这本书稿，耳边回响起一首首我熟悉的歌声。

这不是一般意义上的阅读，而是被旋律簇拥着扶摇而上。

那种阅读快感，我想用心灵的飞翔来比喻是最贴切的。

我在他的书稿和歌曲中体味着情感的状态。

每个历史时期，群众都有他们所钟爱的歌曲，儿童也如此，因为这些歌曲就是时代之所寄。

耀年深知这一点。

因此，他的许多歌曲与时代同步，与群众相应。

他的歌曲，题材广泛，手法多样。

每种题材的歌曲，都有流传久远的精品佳作。

在他的歌曲创作中，十分突出构成一个民族的优良传统和美德，十分重视伟大的艺术要真的诉诸人的高尚感情，这是献给少年儿童的艺术尤为重要的特质。

他为相当多的电影、电视片、动画片、科教片创作了主题歌或插曲。

这些歌曲，艺术生命力久长，即使脱离了当初的载体，仍具有它独立的兴发美感的抒情力量。

至于那些从生活中提炼出来的多姿多彩的题材和音调，更是让人耳熟能详。

我常常这样想，一个作曲家，一生如果能有两三首歌活在人们的口头上，那将是作者莫大的幸福。

耀年的《雨花石》、《绿荫》、《爱星满天》早已是孩子们常常咏唱的歌。

这些歌伴随着他们长大，那优美的旋律，如春水般流淌，激起了情感的涟漪。

这些童年的歌声，即使历经岁月的迢递，他们已长大成人，仍会留存在记忆中，成为他们感受时代的回声。

<<儿童歌曲创作十讲>>

作者简介

龚耀年，上海市人。

1951年考入上海音乐学院少年班，1963年毕业于该院作曲系。

现任中国音乐家协会编审、中国儿童音乐学会副会长、全国中小学音乐教材审查委员、中国电视音乐研究会常务理事等职。

其主要代表作品有：交响音画《哈纳斯湖》、歌剧《风雨花》、管弦乐《远洋

<<儿童歌曲创作十讲>>

书籍目录

序第一讲 写儿童歌曲应具备的条件第二讲 儿童歌曲音乐主题的塑造 什么是音乐主题 音乐主题的构成要素 几种不同体裁、风格的歌曲主题第三讲 音乐主题的发展手法 重复式展开手法 变奏式展开手法 对比式展开手法第四讲 儿童歌曲中常见的结构形式 乐汇、乐节、乐句 乐段结构 单二部曲式 单三部曲式第五讲 前奏、间奏、尾声及高潮的布局与处理 前奏 间奏 尾声 高潮的布局与处理第六讲 儿童歌曲中衬词与衬句的运用第七讲 儿童音乐语言的塑造及形象特点 幼儿歌曲 儿童歌曲 少年歌曲第八讲 童声合唱的织体写法及其音区的运用与处理 主调音乐写法 复调音乐写法 综合写法 音区的运用与处理第九讲 重视并善于运用歌词的重复第十讲 怎样选择歌词及词与曲的关系 后记

<<儿童歌曲创作十讲>>

编辑推荐

《儿童歌曲创作十讲》由河北少儿出版社出版。

<<儿童歌曲创作十讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>