

<<民间传说>>

图书基本信息

书名：<<民间传说>>

13位ISBN编号：9787537628525

10位ISBN编号：7537628521

出版时间：2004-9

出版时间：河北少年儿童出版社

作者：刘晓路

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间传说>>

前言

21世纪以来，经济全球化如汹涌大潮，势不可挡。

对任何一个裹挟其中的国家而言，经济全球化都是一柄双刃剑。

利矣，弊矣；是矣，非矣？

机遇与挑战并存。

当我们从中获得什么时，也同时丧失着什么。

全球化伴随着现代化、城镇化、趋同化，传统化、乡土化、民族化就必然要面对濒危、瓦解、崩溃。

几乎与此同时，全世界的有识之士都为此进行抗争。

文化，也以一种顽强的特立独行的方式，在经济全球化大潮中发出了多样性、本土化的呼喊。

时代向一代文化人发出了强劲的挑战，一个无比巨大的文化难题摆在我们面前，等着去破解和应对。

中国是世界闻名的文明古国，中国是泱泱文化大国，中国是发展中的正在大步迈向现代化的国家，中国

是正在改革开放中急速融入经济全球化浪潮中的国家，中国的悠久的农业文明、乡土文化和民族文化

正全线濒危，全面告急。

我们不能坐视不管，不能无动于衷，不能不承担起应该承担的责任。

中国民间文艺家协会为此倡导、发起和主持了“中国民间文化遗产抢救工程”。

我们坚定地认为，中国各族人民创造的有千万年历史传承的民间文学、民间艺术、民俗文化是中国文化和文明的有机组成，是可以与经史子集、经典遗址遗迹相提并论的伟大的文化遗产，是中国文化中无形的、非物质的、口头的、民间的、活态的另一半。

民间文化遗产面临消亡中最严峻的问题在于，它是生活的、大众的、世俗的文化，又是代代口耳相传、口传心授的文化，如果创造它的人们缺乏文化自觉，传承它的青少年对它无所用心，它的濒危就绝无回天之力。

所以，我们的口号是，抢救民间文化遗产在根本上是一次文化行动，这个行动的终极目的是要唤醒民众对自己拥有和传承的民间文化的自识、自觉、自爱、自重；要在青少年中普及民间文化知识。

<<民间传说>>

内容概要

本书所收的民间传说，按其所反映的内容分为：仙神传奇、古人史事、风物名胜、地方特产、动物植物和风俗节庆六个部分。

关于民间传说的分类，见仁见智，本书采用的是常用的分类方法，以期方便读者查阅。

民间传说是依据一定的历史人物、事件、地方古迹、自然风光和社会习俗等创作流传的，具有独特的创作手法和语言特色。

这当中记述着中华民族的悠久历史、美丽风光、丰富特产和奇异风俗；蕴涵了广大人民群众对历史的评价，对风物赞美和对传统文化的继承。

我们在编辑此书时，尽可能更广泛地选取各方面内容，使读者通过这些传说更了解我们的祖国，加深对中华民族优秀传统文化的认识，丰富民间文学知识。

但愿我们的努力能使读者有所受益。

<<民间传说>>

书籍目录

仙神传奇 牛郎织女 许仙与白蛇 孟姜女 梁山伯与祝英台 玉皇大帝的来历 财神赵公元帅
乾坤袋 八仙传奇 八仙过海 古人史事 姜子牙的倒霉事 卞和与“和氏璧” 介子推与寒食节
孔子问礼 勾践蒸保灭吴 孙臆与庞涓 秦始皇赶集 汉高祖观殿 蔡伦造纸 桃园三结义 死治司
马懿 洛阳纸贵 只有一点像羲之 唐太宗三请张古老 文成公主和松赞干布联姻 张九龄与唐明
皇下棋 李白飞笔成字 赵匡胤卖华山 包拯上任坐高低轿 郭守敬按影垒石 千里送鹅毛 徐达和
徐达墓 严嵩发迹 李时珍捉“鬼” 崇祯测字 刘塘巧取银两 纪晓岚巧解“老头子” 泥人张巧
戏李鸿章 吴昌硕画西瓜风物名胜 黄山的来历 中岳嵩山的来历 梁山与五岳的传说 飞来峰 试
剑石 太湖为啥不是圆的 镜泊湖 黄果树瀑布 酒泉的来历 赵州石桥鲁班修 卢沟桥的石狮子数
不清 广州为什么叫五羊城 香港名字的由来 鼓肚子城 三潭印月 伊犁庙与香妃 乐山大佛 ...
...地方特产 动物植物 风俗节庆 后记

<<民间传说>>

章节摘录

插图：全家人就忙着在院子和蟠桃园周围扎篱笆，和他们家住得最近的两个姑娘也来帮忙扎。天刚半夜，篱笆扎成了。

突然一声巨响，院子周围涌来了滔滔河水，张善人急忙操起竹杖当桨划着，整个院子和蟠桃园还有鸡、狗、猪等也就好像一只船顺水升上了天。

这就是“一人得道，鸡犬升天”这句话的来历。

帮助扎篱笆的那两个姑娘不知是忘了还是故意未出来，也站在院子里一同上了天，而远方的亲戚却连面也未见，这就是“远亲不如近邻”这句话的来历。

张善人到了天上当了总神仙头儿，也仿照人间称皇帝。

因为是天上的皇帝，因此又称天帝。

由于他品德高尚，就像那洁白的纯玉，所以又称玉皇大帝，简称玉帝。

过了一段时间，他就把天上、人间、地府治理得井井有条，三界安然，神、人、鬼各方满意，所以玉皇大帝也就成了终身皇帝。

因为他办事果断，说话算数，只要说出的话决无更改，所以玉皇大帝的话被称为“金口玉言”。

后来，由于天上、人间、地府三界事情过多，玉皇大帝忙不过来，就把一些小事分给王母去管，因此王母娘娘也有了一定的权力。

财神赵公元帅赵公元帅，名叫赵公明，他原来是个粮差，脾气很不好，是个蛮恶的人。

他下乡催粮时，随便走到哪户老表屋里，非要给他杀鸡不可。

他吃了鸡，交粮的事就蛮好说，有吃鸡，交粮的事就蛮难说。

他还有一个坏脾气，要吃的鸡，半斤三两不能少，时间也不能推，什么时候要，什么时候就得给。

不如他的意，就会惹来麻烦。

因此，谁都不敢怠慢他。

有一次，赵公明到一户穷苦人家催粮。

天黑了，他就在这家人屋里住了下来。

这家表嫂很发愁，因为她晓得赵公明爱吃鸡。

而这家表嫂屋里又没有肉鸡，惟独有只抱鸡婆带着十多只小鸡，用谷箩装在屋里。

到了夜里，俩公婆打讲（说话）。

老表叹了一口气，说：“明天赵公明要吃鸡，怎么办？”

”表嫂说：“家里有只抱鸡婆，明天早晨杀给他吃，好说交粮的事。”

”到了半夜时分，抱鸡婆对小鸡仔说：“你们兄弟姐妹，明天不要走散了，我到明天早晨会被杀掉给粮差吃。”

”而赵公明正好睡在这间屋里，还有睡着，抱鸡婆说的话，他全都听到了。

结果，赵公明一夜都睡不着。

第二天天还未亮，他就匆忙起床了。

起床后，走走停停，停停走走，又回来躺在床上，总是睡不着。

<<民间传说>>

媒体关注与评论

是的，贝多芬的乐曲是可宝贵的，达·芬奇的绘画是很伟大的。
我们不当轻视罗丹的雕像，不应忽略莎士比亚的戏曲，以及杜甫、但丁的诗歌。
这，我们一点没有异议。

但是，谁能说，因此便可以蔑视一切民间无名氏的文学艺术？

——钟敬文一个民族的特征最直接地由它的民间文化表现出来，全球化时代非常重要的一点，就是要重新认识本民族的民间文化。

我们一定要让中国的民间文化在人类的未来大放光彩。

——冯骥才

<<民间传说>>

编辑推荐

《民间传说》：与一定的历史人物、事件、地方风物，社会习俗相关的故事。虽具有历史性特征，但并不严格地再现历史事件本身，而是根据一定的历史事实，经过人们多年的艺术加工后逐渐形成。

<<民间传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>