

<<中国民间文化艺术丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国民间文化艺术丛书>>

13位ISBN编号：9787537611428

10位ISBN编号：7537611424

出版时间：1995-12

出版时间：河北少儿出版社

作者：叶文程，罗立华 著

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本套丛书共分八册，分别为《陶瓷之光》、《杏林采英》、《神奇的百草苑》、《生命的律动》、《茶韵》、《说名道姓》、《红白喜事》、《龙凤传人》。

《陶瓷之光》本书以详实的资料及考古发现，对中国民间陶瓷文化作了概括的描述，包括陶瓷源流篇、陶瓷风流篇、陶瓷技艺篇、名家大师篇、陶瓷艺术篇、专著要览篇、珍品国宝篇，生动有趣，深入浅出地揭示了中国陶瓷文化的丰富及深邃，引导读者遨游中国陶瓷文化的海洋，领略中国陶瓷文化的风韵和光芒。

本书文字通俗易懂，脉络清楚，生动活泼，书中配有精美图片，适合广大青少年阅读欣赏。

作者简介

叶文程(1929 -)，笔名叶向阳，金淘人。

1956年厦门大学历史系毕业。

现任厦门大学人类学系主任，考古研究室主任、副教授，人类博物馆副馆长，并分别为中国古陶瓷研究会等7个学术团体副会长、副理事长、秘书长等职。

致力于中国古陶瓷和中外陶瓷研究工作。

在国内外刊物上发表论文70多篇。

被列入《中国当代经济科学学者辞典》。

主要著作：《中国古代外销陶瓷研究文集》等。

罗立华，1966年8月生，广东兴安人。

1984年考上厦门大学考古专业，1988年考取厦门大学研究生院研究生，从师叶文程先生，1991年获得硕士学位，毕业后在厦门海关工作。

现为中国古陶瓷研究会会员，中国海关学会会员，已发表有关古陶瓷研究方面的论文近10篇。

书籍目录

《陶瓷之光》《中国民间文化丛书》总序前言陶瓷源流篇 从女娲抟泥造人说起 掉陶的发端和发展 制瓷的发端与发展陶乡风流篇 最早使用化妆土装饰的婺州窑 “夺得千峰翠色来”的越窑 首创釉下彩的长沙窑 异香独具的邛窑 “青瓷刻花之冠”的耀州窑 涌动浪花的临汝窑 “蚯蚓走泥纹”的钧窑 人造青玉的龙泉窑 “茶汤之祖”的同安窑 以黄釉著称的寿州窑 “类雪类银”的邢窑 具有象牙白质感的定窑 开创釉下彩装饰的磁州窑 “国际瓷坛明珠”——德化窑 “曜变天目”的建窑 集陶瓷艺术之大成的瓷都景德镇陶瓷技艺篇 五行学说与陶瓷技艺 水土技巧 成坏技巧 装饰技巧 煨烧工艺名家大师篇 陶瓷艺术篇 专著要览篇 珍品国宝篇 “陶瓷之路”篇 主要参考书目 后记 《杏林采英》 《神奇的百草苑》 《生命的律动》 《茶韵》 《说名道姓》 《红白喜事》 《龙凤传人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>