

<<建筑物装修裱糊技艺>>

图书基本信息

书名：<<建筑物装修裱糊技艺>>

13位ISBN编号：9787537531580

10位ISBN编号：7537531587

出版时间：2005-4

出版时间：河北科学技术出版社

作者：周长庚 编

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑物装修裱糊技艺>>

### 前言

随着国内建筑业的高速发展和人们生活水平的不断提高,使人们对建筑物装修涂饰质量和室内裱糊装饰质量的要求也越来越高。

但从目前来看,众多从事建筑物装修涂饰和室内裱糊装饰的施工人员中,大多数未经过正式的专业技术培训就从事施工,这样不仅施工操作易走弯路,而且工效低。

质量效果差,同时易浪费材料和增加施工成本。

为使众多从事建筑物装修涂饰和室内裱糊装饰的施工人员能及时了解和掌握这门技术,我们根据自己的经验并参阅诸多相关的技术资料,编写了本书,以此来帮助提高从业人员的理论知识和施工技术水平,这是我们的心愿。

本书的特点是,理论上深入浅出,文字通俗易懂,形象直观,实用性强,应用面宽,不论对建筑物装修涂饰和室内裱糊装饰的设计人员、施工人员、管理人员和初学人员,都有很大的参考使用意义。

本书在编写过程中,由于时间仓促加上每位编者经验的不足,书中难免出现缺欠之处,借此我们希望广大读者和业内人员及时给予批评指正,以便及时修改和补充,使本书更加完善和实用。

本书由涂装工程师周长庚同志主编,参加编写人员有胡书琴、陈涛、高国民、贾来栓、周建等同志。

## <<建筑物装修裱糊技艺>>

### 内容概要

《机电应用与实用技术：建筑物装修裱糊技艺》的特点是，理论上深入浅出，文字通俗易懂，形象直观，实用性强，应用面宽，不论对建筑物装修涂饰和室内裱糊装饰的设计人员、施工人员、管理人员和初学人员，都有很大的参考使用意义。

## <<建筑物装修裱糊技艺>>

### 书籍目录

第一章 常用装修材料与工具设备一、装修瓦工常用材料1. 釉面砖2. 陶瓷锦砖3. 大理石与花岗石4. 水磨石5. 石膏装饰线6. 灰浆材料二、装修木工常用材料1. 木龙骨2. 金属龙骨3. 胶合板4. 微薄木5. 装饰板6. 各种地板7. 其他材料三、装修漆工常用材料1. 刮白材料2. 乳胶漆3. 调和漆与磁漆4. 各种清漆5. 辅助材料四、装修工具与设备1. 木工工具与机具2. 瓦工工具与机具3. 通用机具4. 漆工用具第二章 装修施工技艺一、瓦工装饰施工1. 手工抹灰法2. 外墙装饰抹灰法3. 机械喷灰法4. 大理石、预制水磨石施工法5. 瓷板(砖)面层镶铺施工法6. 陶瓷锦砖面层镶铺法7. 其他饰面砖施工法二、木工装饰施工1. 木吊顶施工法2. 木墙裙与木隔板施工法3. 门扇、门套与窗套包面施工法4. 装修室内靠墙固定家具施：工法5. 室内木地板装修施工法三、装修漆工施工1. 墙面刮白法2. 墙面刷乳胶漆施工法3. 木吊顶涂漆法4. 木墙裙、木隔板涂漆法5. 装修门扇、门套、窗套涂漆法6. 装修靠墙固定家具涂漆法7. 装修木地板涂漆法8. 装修金属构件涂漆法第三章 裱糊常用的材料与工具一、裱糊常用的材料1. 裱糊材料的基本知识2. 壁纸材料的性能及特点3. 常见的壁纸类型4. 壁纸的图案与包装规格5. 裱糊壁纸常用的胶结剂二、裱糊工具与使用方法1. 裁剪工具2. 裱糊用工具3. 辅助工具第四章 裱糊施工操作技艺一、裱糊施工要点1. 壁纸的颜色和图案选择2. 壁纸的粘贴性与配套性3. 壁纸的用量估算与条幅对叠4. 壁纸裱糊顺序的确定二、裱糊前基层处理1. 新墙面处理法2. 旧壁纸揭除法三、裱糊施工方法1. 裱糊前的基层涂刷2. 基层衬纸裱糊法3. 裱糊壁纸拼缝法4. 壁纸图案对花法5. 墙面裱糊法6. 顶棚裱糊法7. 特殊壁纸裱糊法8. 绸缎墙面裱糊法9. 涂饰基层与旧壁纸面裱糊法10. 壁纸表面清洗法四、裱糊工程缺陷与质量标准评定1. 裱糊工程缺陷与原因分析2. 裱糊缺陷的修复方法3. 裱糊工程的质量标准评定

## &lt;&lt;建筑物装修裱糊技艺&gt;&gt;

## 章节摘录

施工前工作准备。

主要准备好30mm×45mm的木吊杆或各种直径为6~8mm钢筋及各种紧固件、联结件、8-10号镀锌铁丝等吊顶必用的各种材料，各种材料的用量应根据房间平面顶棚的面积多少等因素确定，一般应足量备料，宽备窄用。

弹线定位。

指用木工墨斗或粉色弹线按装修要求先弹出吊顶的高度线、龙骨固定线、吊挂件位置线与大、中型灯饰位置线等。

顶棚装修的高度线一般为80~120mm。

弹线时以室内地面的水平基准线为准靠墙向上量至平面顶棚的高度，再按顶棚的四周沿墙弹出装修木吊顶顶棚的高度线。

龙骨固定线是按所用木龙骨的高度，沿顶棚四周的墙面弹出固定线。

吊挂件位置线与大、中型灯饰（或吊扇）位置线，可根据顶棚装修面积的大小或用户要求等因素现场确定。

吊件加工与固定。

对家庭室内的平面木吊顶，由于通常不用人。

其吊挂件可采用木方、钢筋及镀锌铁丝等。

固定木方时，可先用冲击钻在顶棚上钻出直径为8~10mm孔眼，孔内用膨胀螺栓等来固定吊件，也可用钢钉或射钉枪进行固定。

木龙骨拼装与安装。

在使用木龙骨拼装时，首先应进行挑选，即将木龙骨有腐朽、虫孔、大木节及开裂或翘曲变形的部分去掉，确保木龙骨的使用性能优良，必要时还要对木龙骨刷或喷1~2道防火涂料。

对木龙骨的拼装，通常是在地面上根据使用规格进行分片拼装成框架，框架的最长尺寸一般不得大于5m，反之不便于吊装和安装。

沿墙固定木龙骨时，可用钢钉或射钉枪进行沿线固定，固定时四周沿墙的木龙骨下面的平度应一致。

吊装木龙骨时，可将在地面上预先拼装好的成片木龙骨框架托至吊顶的标高位置，先临时用铁丝等做暂时固定，待整个木龙骨框架校正平整后，再正式用钢钉或射钉枪固定。

<<建筑物装修裱糊技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>