

<<创造力与直觉>>

图书基本信息

书名：<<创造力与直觉>>

13位ISBN编号：9787537523264

10位ISBN编号：7537523266

出版时间：2000-9

出版时间：河北科学技术出版社

作者：（日）汤川秀树

页数：248

译者：周林东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<创造力与直觉>>

### 内容概要

本书共五编，第一编关于学问与人生；第二编关于思维方式；第三编关于创造力和独创性；第四编关于理论物理学；第五关于和平。

## <<创造力与直觉>>

### 书籍目录

译者序

前言

自序

第一编 关于学问与人生

1 性格与经历

2 通向物理学的道路

3 走向统一的世界观

第二编 关于思维方式

1 东方和西方

2 东方的思考

3 老子

4 庄子

5 知鱼乐

6 ?不见的模子

7 墨子

8 伊壁鸠鲁

9 源氏物语

10 老年期思想的现代性

第三编 关于创造力和独创性

1 科学思维中的直觉和抽象

2 科学中的创造性思维

3 创造力的观念和经验

第四编 关于理论物理学

1 事实和定律

2 发展中的介子理论

3 空间一时间和基本粒子

第五编 关于和平

1 原子能和人类的转折点

2 现代科学家的作用：第十届普格瓦什会议

3 核时代的和平概念

4 现代人的智慧

日本人名译名对照表

<<创造力与直觉>>

章节摘录

我的个性 汤川：进一步回顾，从我中学时代到我高中时的中间几年，有一个极端重要的因素促使我决定从事物理学，而且尤其是从事理论物理学，那就是我个人的能力和倾向——你不妨可以将它们合称为“资质”。

因此，我能够决定我应当走的路，我似乎曾下意识地各种角度考虑过自己的能力和倾向。

在这儿，我似乎受到了一种欲望的强烈影响，那就是想要能够继续我的学习，而不受实际研究以外的任何事物的干扰。

井上：我确信你有一次写道，你做过自我分析而且断言自己不善于表达自己的思想。

汤川：这主要是由于天性不好交际——因为我不善于同别人打交道——我愿意在一种不太需要交际的研究领域中工作。

当然，这不是说理论物理学就是符合这种要求的唯一学科。

井上：既然你父亲在他的工作中曾经涉及各种不同的事物，我猜想就外部的条件或影响而言你面前有过各种各样的可能性。

&hellip;&hellip;

<<创造力与直觉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>