

<<快乐学习>>

图书基本信息

书名：<<快乐学习>>

13位ISBN编号：9787537314077

10位ISBN编号：7537314071

出版时间：2007-6

出版时间：新疆青少年出版社，喀什维吾尔文出版社

作者：北京未来新世纪教育科学发展中心 编

页数：3060

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<快乐学习>>

前言

什么是快乐？

快乐是社会的认可，是心灵的满足，是成功的愉悦。

让学生在追求成功中享受学习，享受快乐。

因为有了快乐，才会产生更大的兴趣，兴趣是成功的老师，如果学习成为学生的兴趣，学习无疑是成功的、有效的和快乐的。

要让学习快乐起来，让教育鲜活起来，《快乐学习》丛书将使我们的学生在“快乐学习”中享受学习的快乐！

一个人有了理想，有了奋斗的目标，面前的一切艰难困苦都无法阻挡。

一个有理想、有信念的人是快乐的，周恩来总理读书正是享受着“为中华之崛起而读书”的快乐。

如果我们只把快乐建立在眼前，没有长远的目光，这种快乐无疑是贫乏的、肤浅的。

“人无远虑，必有近忧”，只有引导学生树立崇高的理想，学习才可能是真正的快乐。

为此，我们特地编辑此套丛书，精心挑选20个学生心目中的理想职业：记者、主持人、老师、作家、理财家、书法家、心理学家、舞蹈家、电脑通、钢琴家、摄影家、演讲家、环保卫士、国学家、画家、音乐家、发明家、体育健将、播音员和健康专家。

<<快乐学习>>

内容概要

《快乐学习（套装共20册）》包括：《快乐学习：如何成为小记者（1）》、《快乐学习：如何成为小主持人（2）》、《快乐学习：如何成为小老师（3）》、《快乐学习：如何成为小作家（4）》、《快乐学习：如何成为小理财家（5）》、《快乐学习：如何成为小书法家（6）》、《快乐学习：如何成为小心理学家（7）》、《快乐学习：如何成为小舞蹈家（8）》、《快乐学习：如何成为小电脑通（9）》、《快乐学习：如何成为小钢琴家（10）》、《快乐学习：如何成为小摄影家（11）》、《快乐学习：如何成为小演说家（12）》、《快乐学习：如何成为环保小卫士（13）》、《快乐学习：如何成为小国家（14）》、《快乐学习：如何成为小画家（15）》、《快乐学习：如何成为小音乐家（16）》、《快乐学习：如何成为小发明家（17）》、《快乐学习：如何成为小体育健将（18）》、《快乐学习：如何成为小播音员（19）》和《快乐学习：如何成为小健康专家（20）》。

什么是快乐？

快乐是社会的认可，是心灵的满足，是成功的愉悦。

让学生在追求成功中享受学习，享受快乐。

因为有了快乐，才会产生更大的兴趣，兴趣是成功的老师，如果学习成为学生的兴趣，学习无疑是成功的、有效的和快乐的。

要让学习快乐起来，让教育鲜活起来，《快乐学习（套装共20册）》将使我们的学生在“快乐学习”中享受学习的快乐！

<<快乐学习>>

书籍目录

《快乐学习：如何成为小记者（1）》目录：第一章 知识积累第一节 从阅读中汲取写作知识第二节 从日常生活中挖掘写作材料第二章 写作技巧第一节 描写的技巧第二节 抒情的技巧第三节 论证的技巧第四节 修辞的技巧第三章 选题结构第一节 给文章起个好标题第二节 文章开头的写法第三节 文章结尾的写法.....新闻摄影《快乐学习：如何成为小主持人（2）》目录：第一章 教师基本素养第一节 教师是精神生命的创造者第二节 形成广博的知识结构第三节 教师课堂管理能力第四节 教师的职业道德第五节 教师礼仪第二章 口才的训练第一节 口才的含义和作用第二节 口才的训练第三节 说话的思维能力培养第四节 即兴的艺术.....第三章 人物故事 第四章 优秀节目文稿《快乐学习：如何成为小老师（3）》目录：第一章 发音技巧第一节 语音概述第二节 发音技巧与训练第三节 播音中的“情”、“声”、“气” 第四节 言为心声情自出第五节 保护自己的嗓子第二章 主持技巧第一节 明确自己的角色第二节 主持人的口语表达第三节 主持人要铸造自己的风格第四节 主持节目的话题技巧第五节 形成动听声音的一些技巧第六节 主持人的瞬间协调与配合.....第三章 语言的艺术第四章 美观的板书第五章 教学的方法《快乐学习：如何成为小作家（4）》目录：第一章 基础知识第一节 新闻的概念第二节 记者的职责与任务第三节 记者要有新闻敏感性第二章 新闻采访第一节 采访是新闻报道的基础第二节 新闻采访的指导思想第三节 新闻采访的工作路线第四节 采访前要精心准备第五节 采访时要全力投入第六节 采访后要及时整理第三章 新闻写作第一节 写作概述第二节 消息的写作方法第三节 新闻通讯的写作方法.....第四章 文体写作《快乐学习：如何成为小理财家（5）》目录：第一章 基础知识第一节 人民币基本知识第二节 世界货币第三节 理财时代来临第四节 新时期要求少年会理财第五节 学会理财对青少年未来人生的影响第二章 品德修养第一节 压岁钱与理财教育第二节 树立正确的消费观第三节 树立正确的金钱观第四节 让节俭成为习惯第五节 精神富有非金钱可比.....第三章 理财活动第四章 国外理财教育第五章 少年理财故事《快乐学习：如何成为小书法家（6）》《快乐学习：如何成为小心理学家（7）》《快乐学习：如何成为小舞蹈家（8）》《快乐学习：如何成为小电脑通（9）》《快乐学习：如何成为小钢琴家（10）》《快乐学习：如何成为小摄影家（11）》《快乐学习：如何成为小演说家（12）》《快乐学习：如何成为环保小卫士（13）》《快乐学习：如何成为小国家（14）》《快乐学习：如何成为小画家（15）》《快乐学习：如何成为小音乐家（16）》《快乐学习：如何成为小发明家（17）》《快乐学习：如何成为小体育健将（18）》《快乐学习：如何成为小播音员（19）》《快乐学习：如何成为小健康专家（20）》

章节摘录

法国歌剧与芭蕾相结合，穿插着很多舞曲和舞蹈场面布景也富丽堂皇；德国歌剧则更多采用宗教或世俗题材（而不是神话），并且更重视乐队的写法和作用。

应该注意的是，各个流派之间并没有截然的分水岭，也不一定某国作曲家写的就是某国歌剧。

例如，莫扎特是奥地利人，但他的作品属于意大利歌剧的范畴；德国的歌剧改革者格鲁克所进行的改革，并不是针对德国歌剧，而被认为是意大利歌剧的重要事件。

直到十八世纪，歌剧基本上是属于意大利的。

当时活跃在巴黎、维也纳的歌剧作曲家和歌手很多是意大利人，其他国家的作曲家纷纷到意大利学习，并且使用意大利语的脚本，就连故事背景也时常选择在意大利。

随着歌剧的繁荣，歌手的影响也越来越大。

有些人到剧院根本不是为了“看戏”，而只是为了听女主角的一段咏叹调。

在这种情况下，著名的歌手经常要求作曲家专门写作能够显示其技巧的段落，或是在舞台上将他们的咏叹调任意发挥，每唱完一段之后还要中断剧情，接受观众的欢呼致敬。

这种现象愈演愈烈，以至意大利歌剧面临着失去“戏剧性”，成为歌手们统治的竞技场的危机。

格鲁克（1714-1787）的改革正是针对这一弊端。

他曾在意大利的米兰受过训练，也继承了意大利歌剧的基本风格。

节奏加以音乐化的、夸张的处理而形成的一种歌唱形式，因此曾经译成“朗诵调”。

十七世纪上叶，歌剧、清唱剧、康塔塔这些戏剧性的音乐形式相继登上欧洲舞台。长于叙事的宣叙调随之进入了全盛时期；它或是剧中的对话、或是独自，起到叙述情节、介绍人物的作用，很快就成了最重要的声乐体裁之一。

实际上，早期的歌剧主要就是由宣叙调构成的。

咏叹调（aria）的词义就是“曲调”。

它是在十七世纪末，随着歌剧的迅速发展，人们不满足于宣叙调的平淡，希望有更富于感情色彩的表现形式而产生的。

因此，它在各方面都与宣叙调形成对比。

其特点是富于歌唱性（脱离了语言音调）、长于抒发感情（而不是叙述情节）、有讲究的伴奏（宣叙调则有时几乎没有伴奏，有时只有简单的陪衬和弦）和特定的曲式（多为三段式）；相形之下，宣叙调的结构十分松散。

此外，咏叹调的篇幅较大，形式完整，作曲家们英雄有用武之地，还经常给演员留出自由驰骋的空间，让他们有机会发挥高难度的演唱技巧。

所以，几乎所有的著名歌剧作品，主角的咏叹调都是脍炙人口的佳作。

.....

媒体关注与评论

如果没有健康，智慧就无法表露，文化就无法施展，力量就无法战斗，知识就无法利用。
——赫拉克利特

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>