

<<园林石景>>

图书基本信息

书名：<<园林石景>>

13位ISBN编号：9787537231657

10位ISBN编号：7537231656

出版时间：2002-10

出版时间：新疆科技卫生出版社

作者：区伟耕编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林石景>>

内容概要

我国多山地丘陵，无数次的造山运动，天崩地裂，形成了许多变化丰富，神秘离奇的石景。我们祖先世代生活在这山旮旯里，怡然自得，人们早就认识到要与自然和谐相处，诸如“仁者乐山”，“天人合一”的道理数不胜数。

被联合国教科文组织列入世界自然文化遗产的我国的万里长城、敦煌莫高窟、龙门石窟、大足石刻、苏州园林等，件件都与石头有缘。

在世界绘画艺术史上，影响最大的要数我国的水墨山水画，其更与石头形影不离。

我国诗词歌赋等文学作品中，描写自然山石之美的，更是数不胜数。

天地的灵气、人的灵气、文化的灵气，造就了中国写意山水园林，达到自然美、建筑美、绘画美和文学美的和谐统一，其不仅对世界的建筑和园林产生了深远的影响，也是中国文化对世界文化的杰出贡献。

在我国传统的园林艺术创作中，人们积累了一套掇山理水的理论与实践，在世界古典园林史上写下了光辉的一页。

然而我国古典园林掇山叠石的传统技巧逐渐失传，导致我国的写意山水园林中，山之秀美、水之幽深、林之茂茂的精髓与神韵日渐流失。

我们经过多年的酝酿与准备，实地拍摄了数百个石景，尝试以传统石景为主，近代创新的优秀石景为辅，编写了此书，让读者能一览我国精湛的掇山叠石技艺。

自然界里的石头，大致有两种分布状态：一是分布在旱地上，二是分布在水中，因此可将园林石景分为两大系统——旱石景与水石景。

然而同是一个苹果，纵切一刀与横切一刀，它的剖面就截然不同，旱石景与水石景往往相依相偎，即使分开也是“藕断丝连”，更何况园林石景千变万化，因此这两大系统之间势必存在模棱两可的“灰色地带”，所以这个园林石景系统只不过是顺应自然，继承传统，仅为方便叙述而已。

<<园林石景>>

书籍目录

旱石景 特置石 群石 石壁 石磴 石林 石穴 壁石水石景 岸石 离岸石 沼泽石 溪石 滩石 泉石 瀑石

<<园林石景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>