<<飞上天的鱼>>

图书基本信息

书名:<<飞上天的鱼>>

13位ISBN编号: 9787537188036

10位ISBN编号:7537188033

出版时间:2010-8

出版时间:新疆青少年

作者:葛翠琳

页数:109

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<飞上天的鱼>>

前言

此次出版的《葛翠琳作品赏析丛书》包括两本,一本是《野葡萄》,另一本是《飞上天的鱼》。 前者收录了包括《野葡萄》在内的七篇童话;后者收录了包括《飞上天的鱼》在内的五篇童话。

葛翠琳老师的文学创作历程是和新中国同龄的。

从1949年开始从事文学创作,葛老师在童话、小说、散文等方面均收获颇丰,其中尤以童话创作为最

作为民族童话创作的代表,葛老师不断从民间故事中汲取营养,这是她的文学追求,也是她的艺术风 格。

丛书中收录的《野葡萄》、《金花路》等,影响了我国几代儿童文学作家,成为中国本土童话创作的 优秀范本,其中白鹅女、佟木匠的形象也随着一代代读者的传颂而深入人心。

一个甲子的创作,一往情深的付出,在漫长的六十年的创作历程中,葛翠琳老师从未止步于任何荣誉,她广泛汲取中外文学作品的营养,包括一些现实主义的人文作品,创作出《蓝翅鸟》、《半边城》等一系列作品。

到了新世纪,她又捧出了"山林三部曲",其中《核桃山》获中国作家协会"第七届全国优秀儿童文学奖"。

在这三部曲里,我们看到了一个乌兽有情、草木有知的世界,也看到了葛翠琳老师对一切小小的生灵 怀着的那颗悲悯之心。

这是一位老作家全新实践的又一次成功。

葛翠琳老师的童话陪伴过几代人的童年,从中我们也看到她的坚持和超越:锤炼文句,推究结构 ,笃定、严谨,不为滥文之风所动,是葛老师的坚持,也是老一辈文学大家的风范。

而一个优秀的作家,最可贵的价值不在于复制成功,而在于不停地超越自身,不断为自己设立新的起点,能有心胸迎接变化,迎接失败或者成功。

不断超越,这是我对葛翠琳老师这位祖母级的童话大师最为感佩之处。

对于新的小读者,她总能奉献出最适合他们的童话。

最后不得不提的是关于内心和爱 , " 爱 " 这个主题贯穿于葛老师所有的作品中。

她不竭的创造力,正是源自于她细微而博大的内心。

采集一朵小花的微笑,体察一滴眼泪的温度,只有一颗柔软细微的心才能做到;而对祖国之爱,对儿童之爱,对文学之爱,及至把这些爱汇成无疆的大爱,又是非博大之心不可容纳。

细徽与博大,澄明而统一。

这恰如作者自己所言:用心书写童话,用爱书写人生。

<<飞上天的鱼>>

内容概要

此次由新疆青少年出版社出版的《葛翠琳作品赏析丛书》包括两本,一本是《野葡萄》,另一本是《 飞上天的鱼》。

前者收录了包括《野葡萄》在内的七篇童话;后者收录了包括《飞上天的鱼》在内的五篇童话。 本册为其中之一《飞上天的鱼》,收录了《飞上天的鱼》、《白云上的小红花》等故事。

<<飞上天的鱼>>

作者简介

葛翠琳:女,1930年2月25日生于河北乐亭,燕京大学社会学系毕业。 1949年开始发表作品。

她属马,有耐力,不畏长途跋涉,爬过各样的高山峻岭,到过遥远的海岛渔村,跑过广阔的边疆大草原,也在偏僻的乡村度过漫长的艰难岁月。 还曾去瑞士、法国、日本、泰国访问。

<<飞上天的鱼>>

书籍目录

飞上天的鱼金花路核桃山采药女白云上的小红花

<<飞上天的鱼>>

章节摘录

人说,从前有个姓佟的巧木匠,走过一条又艰难又危险的山路。

在这条路上,他散散落落地丢下一些木头刨花。

谁知这木头刨花就生了根,开出了金黄色的花,点出了一条金花的路。

这花朵真奇怪,白天像进跳的火星儿,夜晚像闪亮的萤火虫,一年到头长个没完,春夏秋冬四季都盛 开着。

要是冬天积雪封了山,这花就像浮莲一样浮在雪面上,仿佛晶莹的宝石花;要是夏天奔腾的山水冲下来,这花的根就像缠绕不断的藤蔓一样盘在岩壁上,鲜艳的花瓣儿在水流里荡漾闪光。

人说,手艺人要是找到了这条路,走到路的尽头,透过一个美丽的深潭,就能看见一座神秘的宫殿。 看了这座宫殿,吃苦耐劳、忠厚朴实的手艺人,就会变得手艺更巧,本领很高。

如果是贪财、奸诈的手艺人呢?

就会变得疯疯癫癫,丢了原来的手艺。

要问为什么这样,就要说起那巧木匠佟老头儿的故事了。

佟木匠年轻的时候又倔又笨,人们都叫他"傻大个儿"。

他一心想学成个木匠,只要听说哪儿有木工活儿,就跑去找人家拜师傅。

木匠师傅见他学艺心切,就把着手儿教他几样活儿。

可他手拙心笨,一样简简单单的活儿,教他一遍又一遍,他做了拆,拆了做,到头来还是做不成件东西,害得师傅也跟着挨监工的骂:"谁再拿东家的工夫木料哄孩子,看我的厉害!

"可傻大个儿挨骂受气还是要学木匠。

没人教他就自个儿琢磨着做,做不成件东西就拉板子锯木头。

可板子木头也让他拉歪了,锯斜了。

监工的一见他就凶声凶气地叱责:"蘑菇多么大也长不成树,像你这样的笨汉,用上一辈子工夫,也 学不成手艺人。

"别人劝他:"飞鸟要翅,游鱼要尾,手艺人要的是巧手巧心思。

你天生的笨手笨脑,硬拿西瓜当碌碡滚,不是自讨苦吃吗?

哪样活路不养人?

哪条大路不走车?

还是学点别的吧!

"可是傻大个儿是倔性子,一口咬定非学木匠不可。

他说:" 石头还能裂缝儿哩!

石头缝儿里扎下根儿,还能长出成材的大树。

凭我长着两只手,不怕吃苦受罪,就学不成个木匠?

"人说:"你怎么这样死心眼儿。

要出远门先问路,要学手艺拜师傅。

没人收你这笨小子做徒弟,你可怎么学?

"傻大个儿还是一口咬定说:"走路就别怕磨破脚板,坐车就别怕受颠簸。

没有师傅收我,我就到处跟人学。

"人们劝不住他,只得由他去了。

这傻大个儿一心一意要学木匠,只要有盖房子修工程的,就去帮工。

他天南地北,从这儿到那儿,有活儿就干,见师傅就问。

身强力壮的大小伙子,不要工钱不挑吃喝,专门找活儿做,遇上伐树的就帮人家伐树,碰见修船的就帮人家修船,谁还能非赶他走不可?

就这么着,三年五载,木工里的粗活儿他也人了点门儿。

再加上他跑得远,见识多,慢慢地,也学了不少本事,懂了不少关于木材的知识。

又凭着他胆大力壮,深山里砍柴禾,大江里运木材,多么高的悬崖也敢攀,多么凶的激流旋涡也敢往 下扎。

<<飞上天的鱼>>

人说:受苦里头长才干,艰险里头长智慧。

这么过了二三十年,傻大个儿就练成个有名儿的木匠师傅了。

可他还是不知足,总觉得自个儿的手艺不到家。

虽说上了年纪,又不愁没活儿干没钱挣,可他还是独身一个人,天南地北到处跑,见了难活儿就领,见了险工就抢,碰上手艺强的人就拜师傅。

一年年,这佟老师傅的名声,随着他的脚印儿可就传开了。

谁有了繁难的工程都来找他,什么地方遇上艰险的工程也来请他。

说也怪,不管多么难多么险的工程,从来也没有难住过佟老师傅。

人们都叫他神木匠。

谁知佟老师傅到了老年,却碰上了这么一桩遭罪的事:贪玩享乐的皇上住腻了深宫宝殿,又受不 了骑马坐轿的劳乏,想修一座水上宫。

这水从宫里直通到各州各县的名山胜川,皇上好带着妃子坐船到处游逛。

这工程可大啦!

真是百步一座宫,十步一座亭。

糟害老百姓的钱财不说,也没人会修这样的工程啊!

皇上贴出了告示,招来各地的能工巧匠,没有一个人能领得了这工程。

这时候有人就出主意了:这工程谁也领不了,除非找来神木匠佟老头儿。

他一辈子架的桥,接起来比官道还长;他一辈子盖的亭台楼阁,数起来比官家的印还多。

皇上听说,忙叫贴出大告示,限令佟木匠一个月以内进京领这项工程。

若是过了限期不到,就抓起来丢进死牢。

有窝藏佟木匠不报的,砍头;有见着佟木匠不报的,挖眼;有听说佟木匠在哪儿不报的,剁双足。

佟木匠早就听说皇上要他进京修水上宫,老头儿心想:这祸害百姓的罪孽工程,死也不能领。

宁可被砍掉这一双手,也不能干这样的事。

可是上哪儿去呢?

大告示到处贴,官家天天找,到处查,就是乡亲们疼我不报官,可连累大家受罪,心里也过意不去呀 !

左思右想, 佟老头儿最后打定主意, 就进了深山。

这天正是年三十,暴风像饿狼一样扑跳着,漫天盖地的大雪封了山。

佟老头儿挑着工具箱,手里拿着根棍儿,探着山路往前走。

人说:人愁老得快,天阴黑得早。

佟老头儿走到半山里,天就麻黑儿了。

他肚子又饿,身子又乏,怎么办呢?

望望四下里,白茫茫一片,大树只露出个头顶,好像雪堆里钻出一堆堆的蘑菇。

在这饿死老虎冻死鹰的深山里,上哪儿去找吃的呢?

连个歇脚的地方儿也没有呀!

前后左右都没路,老头儿蹲下身来,掏出烟袋抽袋烟,想想看看,扒开雪堆,掏出斧头砍断几根树枝子,选块平整地方支了个小窝棚,坐在里边烧了一堆火,想把身子烤暖了再说。

谁知脚底下不是山石,是块悬空的冰板,火一烧热,咔嚓一声,老头儿和小窝棚一起掉进了深涧里。

<<飞上天的鱼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com