

<<水浒传>>

图书基本信息

书名：<<水浒传>>

13位ISBN编号：9787537160575

10位ISBN编号：7537160570

出版时间：2009-1

出版时间：新疆青少年

作者：施耐庵

页数：393

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水浒传>>

前言

“四大名著”是我国古代文学圣殿中的瑰宝，代表了我国古典小说的最高成就，在世界上有着广泛的声誉。

毛泽东曾说过：“生子当如仲谋，交友如鲁达，信心如唐僧，读书就读‘四大名著’。”

“四大名著”具有极高的艺术审美价值，读之令人心旷神怡、手不释卷。

其内容包罗万象，如同四座知识的宝库，研读它们，对于少年读者了解我国古代的政治、历史、文化、民俗也将起到巨大的作用。

可以说，“四大名著”体现了中华民族的魂和根。

在全国中小学纷纷提倡素质教育的今天，我们的少年读者更应该通过阅读经典名著的方式，来提高自己的文化素养，培养高尚的审美情趣和道德情操。

怀着对先辈文学经典的无限敬意，我们精心组织爱好古代通俗文学的作者、画家、编者共同打造出了这套中国“四大名著”的美绘少年版，目的就是为了在古典名著与当代少年读者之间架起一座桥梁，引导少年读者进入古典名著这座神奇瑰丽的文学殿堂。

由于历史的局限，“四大名著”原著中也存在一些不适合少年读者阅读的内容，在组织编写的过程中，我们对这些内容进行了处理，保证和读者见面的是一套纯净的“四大名著”。

考虑到少年读者的时间和精力有限，我们在力保原著精彩情节的前提下，对原著适当进行了精简，使故事情节更加紧凑，这样既保持了原著的风貌，又照顾到了少年读者的阅读心理。

另外，由于年代久远，原著中那种半文半白的语言已对当下读者的阅读产生了一定的障碍，因此，我们特意对文字做了白话化处理。

处理的原则是：浅近但不失庄重，在不影响阅读的前提下，尽量保持原著的语言风貌，让少年读者在开心阅读故事的同时，还能领略到古典名著的神韵。

精美的彩色插图是这套丛书的又一大亮点，插图作者国画功底深厚，作品中又融进了流行的漫画元素，动感十足，栩栩如生。

《三国演义》是中国古代第一部长篇章回体小说，是历史演义小说的经典之作。

作品描写了自东汉末年至西晋统一全国这段历史时期，以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的斗争。

在这一时期，农民起义风起云涌，天下纷争，英雄辈出。

自宋朝始，三国故事已成为说书人最好的素材，通过他们的口耳相传，成为老百姓街谈巷议的热门话题。

元末明初，罗贯中在民间传说和戏曲、话本的基础上，参考《三国志》等史料，加之个人的非凡创造，创作出了这部对后世影响深远的《三国志通俗演义》。

后世学者评价该书“七分写实，三分虚构”，然而其在民间的影响力却远远超过了正史。

全书结构严谨，气势恢弘，描写战争场面波澜壮阔，读之令人心潮澎湃。

三国故事深受国人喜爱，尤其让孩子们痴迷。

如今，每一个成年人都难以磨灭儿时阅读“三国”的记忆。

《三国演义》用一个个英雄的故事，点燃了我们心中的激情。

作品塑造的一系列人物形象在我国早已家喻户晓，妇孺皆知。

尤其是曹操的“奸绝”、关羽的“义绝”和诸葛亮的“智绝”，历来为世人所称道，被称为“三绝”。

全书文不甚深，言不甚俗，其中许多语言今天已演变为成语、歇后语，“三国”题材的京剧曲目亦长演不衰。

《三国演义》是一组英雄的群像，他们为了追求心中的理想，把个人的信念、才智和勇气放大到了极致，对中华民族的心理和道德规范产生了深远的影响。

如果这套丛书能令广大少年读者感受到些许中国古典文学的艺术魅力，从中获得美的享受和情操的陶冶，我们将无比欣慰。

书中如有纰漏之处，诚望广大专家、学者和读者朋友批评指正！

<<水浒传>>

内容概要

《水浒传》成书于元末明初，作者施耐庵。

水浒，原意为“在水边上”，指水泊梁山。

作品生动地描绘了一百零八位好汉被逼上梁山、替天行道的英雄事迹，深刻地揭示了官逼民反的主题，弘扬了人间的正气，是一曲忠义的颂歌！

该书人物形象鲜明，极富个性魅力。

金圣叹评价说：“叙一百八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。

”其中，花和尚鲁智深、豹子头林冲、行者武松、黑旋风李逵等艺术形象呼之欲出、光彩照人，不但早已深入人心，成为深受广大读者喜爱的人物，同时也成为中国古典文学作品中不朽的艺术经典。

《水浒传》令人们在不合理的现实中看到了斗争的光明和希望，满足了一代代少年读者心中的英雄情结和惩恶扬善的美好愿望。

<<水浒传>>

作者简介

施耐庵，（1296年 - 1371年）名子安（一说名耳），又名肇瑞，字彦端，号耐庵。汉族。

籍贯：兴化白驹场人（今属江苏）。

祖籍泰州海陵县，住苏州阊门外施家巷，后迁居当时兴化县白驹场（今江苏省大丰市白驹镇）。

身份：中国古代著名作家，元末明初人，长篇古典小说《水浒传》作者。

明嘉靖十九年（1540），高儒《百川书志》载：“《忠义水浒传》100卷。

钱塘施耐庵的本。

罗贯中编次。

”嘉靖四十五年郎瑛在《七修类稿》中说：此书为“钱塘施耐庵的本”。

万历年间，胡应麟在《少室山房笔丛》中指出：“武林施某所编水浒传，特为盛行。

”今人一致认为施耐庵是《水浒传》作者。

（附：罗贯中也为水浒传作者）

<<水浒传>>

书籍目录

【第一回】拳打镇关西【第二回】醉闹五台山【第三回】倒拔垂杨柳【第四回】大闹野猪林【第五回】风雪山神庙【第六回】杨志卖刀【第七回】七星聚义【第八回】智取生辰纲【第九回】及时雨宋江【第十回】火并王伦【第十一回】武松打虎【第十二回】斗杀西门庆【第十三回】醉打蒋门神【第十四回】清风寨【第十五回】花荣射雕【第十六回】刺配江州【第十七回】浔阳楼题反诗【第十八回】闹江州【第十九回】李逵下山【第二十回】三打祝家庄（上）【第二十一回】三打祝家庄（中）【第二十二回】三打祝家庄（下）【第二十三回】大破连环马【第二十四回】三山聚义【第二十五回】闹华山【第二十六回】计赚卢俊义【第二十七回】大名府【第二十八回】燕青打擂【第二十九回】曾头市【第三十回】英雄排座次

<<水浒传>>

章节摘录

当下花荣叫人紧闭寨门，然后到后堂看望宋江，含泪道：“都是小弟一时不慎，让兄长受苦了！”宋江强打精神说：“不妨事，只是那刘高此番必不肯善罢甘休，须早些想办法应对才是！”

花荣道：“小弟拼着这官不做，也定要保哥哥周全！”

宋江道：“兄弟不可莽撞。”

想那刘高没有抓到我，必定写公文到州府告你。

我今晚就去清风山躲几天，明日州府派人来查，兄弟便可与他白赖。

拿不到人，终究是文武不和的官司；倘若被他们拿到了人证，反不为好！

花荣道：“还是哥哥有见识，只是小弟担心哥哥的腿伤走不了路。”

宋江道：“不妨事。”

于是当晚，宋江就悄悄出寨，从小路往清风山而去。

再说派去捉拿宋江的两个教头回报刘高后，刘高急道：“这便如何是好？”

待我赶紧给州府写文书报告！

他老婆却在旁边道：“且慢！”

老爷，我猜想那花荣今夜必定悄悄放张三回清风山，明日州府派人来查，拿不到人，他就可和老爷白赖！

依我看，老爷该赶紧派人守住各个路口，截获贼人！

刘高一听有理，赶紧派二三十个健卒埋伏在通往清风山的各路口。

当晚二更时分，刘高正在焦急等待，不想果真捉到宋江来。

刘高哈哈大笑：“夫人神算！”

他老婆道：“赶紧把张三押到后院，严加看管，切不可走漏风声！”

刘高道：“夫人计较得是。”

便命人把宋江押下，又写了一纸文书告花荣私通贼寇，派人连夜送往州府。

第二天，州府府尹看到刘高的文书，大吃一惊，心想：清风寨知寨花荣私通贼寇，这还得了！也不知是真是假。

那花荣箭术了得，得派一名武艺高强的将官去查问！

想到这儿，府尹便说：“来人，去把兵马都监黄信找来！”

要说这黄信的武艺也十分了得，威震青州，他还立誓要捉尽青州境内二龙山、桃花山、清风山三座山上的贼寇，因此给自己取了个绰号，叫“镇三山”。

黄信得了命令，当下点起三五十人马，手提丧门剑，急忙往清风寨赶来。

黄信见到刘高，刘高把人犯宋江和花荣写的书信给他看了。

黄信手捻胡须想了想，说：“要捉这花荣倒也不难，须如此这般，到时还不手到擒来？”

说着对刘高耳语了一番。

<<水浒传>>

编辑推荐

一百单八将的英雄演义，忠义侠骨，荡气回肠。
仗义疏财归水泊，铲恶锄奸上梁山。
堂堂一卷卷奇文字，传与后人仔细看。

<<水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>