

<<西游记>>

图书基本信息

书名：<<西游记>>

13位ISBN编号：9787537160568

10位ISBN编号：7537160562

出版时间：2009-1

出版时间：新疆青少年

作者：吴承恩

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记>>

前言

《三国演义》、《水浒传》、《西游记》和《红楼梦》并称为“四大名著”。

“四大名著”是我国古代文学圣殿中的瑰宝，代表了我国古典小说的最高成就，在整个华人世界中都具有深远的影响。

毛泽东曾说过：“生子当如仲谋，交友如鲁达，信心如唐僧，读书就读‘四大名著’。”

“四大名著”具有极高的艺术审美价值，读之令人心旷神怡、手不释卷。

它的内容包罗万象，如同四座知识的宝库，研读它们，对于少年读者了解我国古代的政治、历史、文化、民俗也将起到极大的作用。

可以说，“四大名著”体现了中华民族的魂和根。

在全国中小学纷纷提倡素质教育的今天，我们的少年读者更应该通过阅读经典名著的方式，来提高自己的文化素养，培养高尚的审美情趣和道德情操。

怀着对先辈文学经典的无限敬意，我们精心组织爱好古代通俗文学的作者、画家、编者共同打造出了这套中国“四大名著”的美绘少年版，目的就是为了让在古典名著与当代少年读者之间架起一座桥梁，引导少年读者进入古典名著这座神奇瑰丽的文学殿堂。

由于历史的局限，“四大名著”中也存在一些不适合少年读者阅读的诸如凶杀暴力、色情和封建迷信等方面的内容，在组织作者改写的过程中，我们对这些方面的内容进行了合理化处理。

“四大名著”原著每部几乎都有百万字，考虑到少年读者的时间和精力有限，我们对原著适当进行了压缩，篇幅基本控制在二十至三十万字之间。

这样，既保持了原著的整体风貌，又照顾到了少年读者的阅读心理。

在结构设置上，本套丛书基本保留了原著中的精彩情节，删除了一些趣味性不强、与主线关系不大的支线情节，使故事情节更加紧凑，基本保持了原著的风貌。

另外，由于年代久远，原著中那种半文半白的语言已对当下读者的阅读产生了一定的障碍，因此，我们特意对文字做了白话化处理。

处理的原则是：浅近但不失庄重，在不影响阅读的前提下，尽量保持原著的语言风貌，让少年读者在开心阅读故事的同时，还能领略到古典名著的神韵。

精美的彩色插图是这套丛书的又一大亮点，插图作者国画功底深厚，作品中又融进了现代漫画元素，动感十足，栩栩如生，图文并茂，相得益彰。

<<西游记>>

内容概要

《西游记》在中国可谓家喻户晓，妇孺皆知。

孙悟空大闹天宫、保护唐僧西天取经，师徒四人跋山涉水、斩妖除魔，历尽千难万险，行程十万八千里，终于取得真经、修成正果的故事，几百年来，为无数的世人所传颂，也为众多小朋友所热爱。

《西游记》中塑造的唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚四个艺术形象，深入人心。

尤其是孙悟空，他聪明伶俐又顽皮活泼，坚强勇敢又乐观善良，在孩子们的心中，他就是正义、智慧、力量和勇敢的化身。

与此同时，唐僧的一丝不苟、猪八戒的好吃懒做、沙和尚的忠厚老实以及白龙马的任劳任怨，也都被奉为经典，为本书平添了魅力与光彩。

唐僧取经的故事历史上确有其事，《西游记》正是根据唐朝玄奘法师西行印度的事迹改编而成。

作者吴承恩在历史事实的基础上，参照各种民间传说和说唱故事，辅以自己超凡的想象力，创造出这部伟大的作品。

作品自问世以来，一直陪伴着一代又一代的中国孩子快乐成长，成为他们精神世界里永不退色的桃花源！

<<西游记>>

作者简介

吴承恩，（1500-1582），汉族。
字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人。
明代小说家。
吴承恩大约40岁才补得一个岁贡生，到北京等待分配官职，没有被选上，由于母老家贫，去做了长兴县丞，终因受人诬告，两年后“拂袖而归”，晚年以卖文为生，大约活了将近80岁。
《天启淮安府志》评价他“性敏而多慧，博极群书，为诗文下笔立成，清雅流丽，有秦少游之风。复善谐谑，所著杂记几种，名震一时”。
不过都是他死后的事了。
他一生创作丰富，但是由于家贫，又没有子女，作品多散失。
据记载有志怪小说集《禹鼎记》已失传。
目前只遗留后人辑的《射阳先生存稿》四卷。
一般公认他是中国的《西游记》的最后定稿作者，但也有观点认为不是，目前在学术界保持着争议（旧时传说是元朝的全真教道人丘处机）。
出生于一个由下级官吏沦落为小商人的家庭，他的父亲吴锐性格乐观旷达，奉行常乐哲学，为儿子取名承恩，字汝忠，意思希望他能读书做官，上承皇恩，下泽黎民，做一个青史留名的忠臣。
吴承恩小时候勤奋好学，一目十行，过目成诵。
他精于绘画，擅长书法，爱好填词度曲，对围棋也很精通，还喜欢收藏名人的书画法贴。
少年时代他就因为文才出众而在故乡出了名，受到人们的赏识，认为他科举及第，“如拾一芥”。
《淮安府志》载他“性敏而多慧，博极群书，为诗文下笔立成。”
他除勤奋好学外，特别喜欢搜奇猎怪，爱看神仙鬼怪，狐妖猴精之类的书籍。
如《百怪录》、《酉阳杂俎》之类的小说野史，这类五光十色的神话世界，潜移默化中养成了搜奇猎怪的嗜好，随着年龄的增大，这种爱好有增无减，这对他创作《西游记》有着重大的影响。
30岁后，他搜求的奇闻已“贮满胸中”了，并且有了创作的打算。
50岁左右，他写了《西游记》的前十几回，后来因故中断了多年，直到晚年辞官离任回到故里，他才得以最后完成《西游记》的创作，历时7年。
步入青年时代的吴承恩是狂放不羁、轻世傲物的年青人。
社会地位的低下，贫穷困苦的处境，使这位大才子狂放不羁，招来了纷至沓来的笑声，被人交口称誉的日子一去不复返了。
吴承恩约二十岁时，与同乡一位姓叶的姑娘结婚，婚后感情甚笃。
吴承恩虽然狂放不羁，但他品行端正，忠于自己的妻室。
嘉靖十年，吴承恩在府学岁考和科考中获得了优异成绩，取得了科举生员的资格，与朋友结伴去南京应乡试。
然而才华不如他的同伴考取了，他这位誉满乡里的才子竟名落孙山。
第二年春天，他的父亲怀着遗憾去世了。
接受初次失败的教训，吴承恩在以后三年内，专心致意地在时文上下了一

<<西游记>>

书籍目录

【第一回】 神猴出世【第二回】 龙宫夺宝【第三回】 大闹蟠桃会【第四回】 大闹天宫【第五回】 悟空脱难【第六回】 高老庄【第七回】 沿?逢三难【第八回】 偷吃人参果【第九回】 三打白骨精【第十回】 波月洞【第十一回】 平顶山（上）【第十二回】 平顶山（下）【第十三回】 大战红孩儿【第十四回】 斗法胜三妖【第十五回】 通天河【第十六回】 大战青牛怪【第十七回】 女儿国【第十八回】 真假美猴王【第十九回】 三借芭蕉扇（上）【第二十回】 三借芭蕉扇（下）【第二十一回】 扫塔辨奇冤【第二十二回】 小雷音寺【第二十三回】 盘丝洞【第二十四回】 计盗紫金铃【第二十五回】 ?驼岭（上）【第二十六回】 狮驼岭（下）【第二十七回】 比丘国【第二十八回】 无底洞【第二十九回】 连环洞【第三十回】 大战黄狮精【第三十一回】 天竺收玉兔【第三十二回】 灵山取真经

<<西游记>>

章节摘录

第一回 【神猴出世】 话说从前很古的时候，世界分为四个大洲，分别是：东胜神洲，西牛贺洲，南瞻部洲和北俱芦洲。

在东胜神洲，有一个傲来困。

在离傲来围二三百里靠近海边的地方，有一座风景秀丽的花果山。

山上长满了各种水果，有桃子，有香蕉，有西瓜，还有菠萝……这里还住着许多小动物，有松鼠，有猴子，有大象，还有一群梅花鹿……就在这座花果山靠海的地方有一块礁石，整天接受风吹浪打，感受天地日月之精华，天长日久就有了灵性。

有一天，一个浪打来，这块石头忽然裂开了一条缝，里面露出一个石头蛋来。

又过了五百年，只听一声巨响，这个石头蛋裂开了，从里面蹦出一只石猴来。

这只石猴揉揉眼睛，慢慢地睁开，看着周围的世界。

啊！

碧海蓝天，绿树森林，多漂亮呀！

石猴欢喜地活动活动胳膊腿，就从礁石上爬下来，蹦蹦跳跳地来到森林里。

一路上，他看到小兔子一蹦一跳地从他面前跑过，小鸟在树上唧唧喳喳地唱歌，一切对他来说都是那样地新奇。

石猴来到一条小溪边，在清澈的河水中看到自己的倒影，刚开始吓了一跳，一下子跑开了。

后来他又小心翼翼地回到河边，仔细地看水里的倒影。

慢慢地，他终于明白了：原来这就是自己的样子！

石猴在水边玩闹了一会儿，觉得肚子有些饿了，就跑到树林里去摘野果。

忽然，他发现有一群跟自己长得一样的家伙正看着他。

石猴也不躲开，只是有些纳闷儿地站在原地不动。

有几只胆大的猴子慢慢地靠近他，问道：“你从哪儿来呀？”

石猴指指海边礁石的方向说：“我从那边来。”

猴子又问：“那你到哪儿去呀？”

石猴又指指果树的方向说：“我要到那儿去！”

猴子说：“太好了，我们也要去那儿，你跟我们一起去走吧！”

石猴说：“好！”

大家没过几天就混熟了。

有一天，猴子们在河边玩耍。

一只猴子忽然问：“你们说，这河水是从哪儿来的？”

猴子们抬起头来看看说：“我们顺着河到上游去看看源头不就知道了？”

“好，走！”

猴子们就欢欢喜喜地顺着小河往上游走。

爬到半山腰，只听水流的声音越来越响。

转过一个山口，一幅壮丽的图画出现在眼前，只见猴子们对面的悬崖上，一条巨大的瀑布垂直落下，足有几十丈高，溅起白腾腾的水汽，轰鸣声震耳欲聋。

一只猴子指着瀑布说：“那里面会有什么呢？”

另一只说：“你进去看看不就知道了？”

那只说：“你怎么不进去呢？”

又一只猴子说：“水这么大，谁敢进去？”

这时，一只老猴走过来说：“谁能进得去又出得来，我们就拜他为王，大家说好不好？”

“好！”

猴子们大声回应，可是谁也不敢进去。

这时，那只石猴站出来说：“让我试试！”

说着，他一闭眼，纵身跳进瀑布，消失在一片白茫茫的水雾里。

<<西游记>>

石猴双脚落了地，抖了抖身上的水珠，睁眼一看，眼前是一片奇异的景象：原来瀑布的里面是一个山洞，地上干干的，一滴水也没有。

山洞里摆放着许多石桌石椅、石锅石灶，不知是什么时候什么人留下的。

洞口还立了一块石碑，上面写着：见他武艺高强，就走过去问道：“你是神仙吗？”

那人听了，哈哈大笑说：“什么？”

神仙？

神仙住在那边的山里。

石猴顺着他手指的方向望去，只见远处有一座青山，山上云雾缭绕。

看热闹的人见到一只毛茸茸的猴子会说话，吓得一哄而散，衣物掉落一地。

石猴从地上捡起两件衣服穿了，向卖艺人道了谢，就往山里走去。

进到山里，一路苍松翠柏，流水潺潺。

石猴走着走着，听见远处传来一阵歌声：“相逢处，非仙即道……”一个樵夫担着柴从山上下来。

石猴上前去作揖道：“老神仙，给您行礼了！”

樵夫放下柴担看了看他，笑道：“你叫我什么？”

老神仙？

我可不敢当。

石猴说：“你要不是神仙，怎么会唱神仙的歌呢？”

樵夫笑笑说：“这个啊，是山上的老道教我的。”

他是不是神仙我不知道，可也和神仙差不多！”

石猴听了高兴地问：“他住在什么地方？”

樵夫道：“你顺着山路一直往山上走到头，看见一座洞府就是了。”

说完，又挑起柴担下山去了。

石猴顺着山路往上走，果然在路的尽头见到一座洞府，旁边立着一块石碑，上面写着：“灵台方寸山，斜月三星洞。”

石猴忽然感到有些饿了，就跳上一棵松树去摘树枝上的松子吃。

这时，洞府的门开了，走出来一个俊秀的小童，向两边张望着说：“是谁在此吵闹？”

石猴赶紧跳下树来，上前说道：“是我。”

那小童吓了一跳，问：“你是哪里来的？”

来干什么？”

石猴说：“我是从很远很远的海那边来的，是来拜师学艺的。”

这时从里面传出一个浑厚的声音：“让他进来吧。”

小童把嘴一撇，说：“师父叫你进去，跟我来吧。”

石猴跟着小童进了洞府，只见一个白胡子老头坐在高台上面，两边垂手站立着许多小道，都在听他讲经说道。

石猴上前行了个礼说：“老神仙，您好！”

那小童说：“这是我们菩提老祖，还不快跪下！”

祖师挥挥手说：“算了算了。”

我问你，你是哪里人氏？”

来此干什么？”

石猴双手合十道：“弟子是东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏，是来求仙学道的。”

不料祖师听了发怒道：“来人，给我轰出去！”

两边的小道过来拉着石猴就往外走。

石猴挣扎着大声说：“放开我，我真是从那儿来的！”

祖师一挥拂尘道：“放开他——你说是东胜神洲人，那东胜神洲离此万里之遥，中间又隔着茫茫大海，你一个人怎么来的？”

石猴毕恭毕敬地说：“弟子乘坐木筏，一路漂洋过海到此。”

祖师点头道：“哦，那你姓什么，叫什么？”

<<西游记>>

”石猴想了想说：“弟子无父无母，无名无姓。

”祖师又摇头道：“胡说，每个人都有父母，你怎么会没有？”

”石猴说：“不瞒祖师说，弟子是从石头里蹦出来的。

求祖师赐我一个名字吧！

”祖师说：“你站起来走两步我看看。

”石猴拐呀拐地走了两步，祖师说：“看你走路，像个吃松果的猢狲，我从你身上取姓，就姓孙吧。

”石猴高兴地说：“多谢祖师！”

”祖师又问：“你不远万里地来这里，究竟是为了什么？”

”石猴说：“弟子是来求仙学艺的。

”祖师哈哈一笑，说：“看你如此诚心，我就收下你了。

起来吧！

”石猴高兴地说：“多谢祖师！”

”祖师想了想又说：“有了姓，还得有个名字。

我的徒弟排到你的是‘悟’字辈，就叫你悟空吧。

”“悟空，孙悟空！”

太好了，我有名字了！

我有名字了……”悟空高兴得又蹦又跳。

不料祖师却把脸一沉，说：“悟空，你既然入了我的门，就要守我的规矩；不然，我就要惩治你。

你听见了吗？”

”悟空赶紧说：“弟子知道了。

”祖师点头说：“嗯，你下去吧。

”从此，悟空就留在了洞府里，整天跟着祖师谈经说道，练习武艺。

转眼过了六七年。

这天，祖师又把徒弟们召集在一起，给他们讲经说道。

不一会儿，只见悟空在那里手舞足蹈起来。

祖师沉下脸来，问道：“悟空，你又在做什么？”

”悟空听了，赶紧坐好道：“弟子听到妙处，忍不住手舞足蹈起来。

”祖师问：“悟空，你来这里几年了？”

”悟空说：“弟子不知道年月，只记得山上的桃花开了七次，又谢了七次，结的果子也被我饱饱地吃了七回了。

”祖师说：“来了七年了，你想学一些什么本事呢？”

”悟空说：“弟子想学长生不老的本事！”

”祖师道：“那我教你打坐参禅，怎么样？”

”悟空问：“可得长生吗？”

”祖师摇摇头，说：“不能。

”“不学，不学。

”祖师问：“那我教你求神问卦的本事，如何？”

”悟空问：“可得长生吗？”

”祖师说：“不能。

”“不学，不学。

”祖师又问：“那我教你排兵布阵的本领，总该行了吧？”

”悟空又问：“可得长生吗？”

”祖师有些不耐烦地说：“不能。

”“那不学，不学！”

”悟空摇着手说。

祖师大怒，骂道：“你这泼猴，这也不学，那也不学，该打！”

”说着，抄起手边的铁戒尺，朝悟空的手心用力地打了三下，然后背着手走了。

<<西游记>>

徒弟们都埋怨悟空道：“都怪你这猴子，惹师父生气了。你看，课也不讲完就走了！”

悟空做个鬼脸道：“去去去，你们懂什么？”

那些徒弟听了，都生气地一甩袖子走了。

悟空自己掰着手指头琢磨：“打三下，背着手……”忽然，他好像明白了什么，哈哈大笑。

这天夜里，悟空躺在床上，翻来覆去怎么也睡不着。

等到三更天，悟空一骨碌从床上坐起来，悄悄来到祖师的房间。

祖师正侧着身子面朝里睡觉，悟空不敢惊动，轻手轻脚地走到床前跪下。

<<西游记>>

编辑推荐

《西游记(美绘少年版)》是一段人定胜天的传奇历险，变幻莫测，神奇瑰丽。
济世救人，唐三藏历八十一难心向菩提得正果，降妖除怪，孙行者展七十二变护送师徒取真经。

<<西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>