

<<西域文化的回声>>

图书基本信息

书名：<<西域文化的回声>>

13位ISBN编号：9787537137003

10位ISBN编号：7537137005

出版时间：2000-4

出版时间：新疆青少年出版社

作者：王嵘 著

页数：354

字数：281000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西域文化的回声>>

内容概要

这是一些古老的声音，是西域神秘的历史艺术文化的解析和再现。

西域的神秘性，正是其文化性之所在。

历史是显示的镜子、路标和格言。

本书涉及的艺术文化形形色色，佛寺建筑、绘画雕塑、乐舞艺术、文物考古……笔之所至，均从宏观和微观的结合，从艺术美学和艺术哲学的高度，作了探索和阐述。

还挑战了一些流行的权威观点，揭示了一些废墟储存的玄机和密码。

立论的学术品位、独创性和新发现是本书的精髓；驯熟的绘声绘色、生动性和可读性是本书的特色

。这里有先民失落的历史文明的岁片，这里有往昔岁月积淀的文化理性的结晶……

<<西域文化的回声>>

作者简介

王嵘，1938年生，中国作家协会会员、编审。

出版过《无声的塔克拉玛干》、《最后的秘境》、《遥远的爱》、《秘密使者》等多部作品，主编出版的学术著作有《丝绸之路乐舞艺术》、《丝绸之路造型艺术》及《西域考察与研究》等。

国内学术期刊发表西域艺术文化研究系列论文数十篇

<<西域文化的回声>>

书籍目录

自序总论 西域文化艺术的开放性第一编 中原雄风拂西域 中原文化在西域的传播 龟兹库木吐拉石窟汉风壁画 高昌墓葬《伏羲女娲图》的文化学意义 吐鲁番出土俑塑与西域艺术舞台 西汉和亲政策与汉文化的女使者第二编 西域文明渐东土 西域乐舞东传及其在中原文化中的地位 鸠摩罗什的文化观 苏祇婆与龟兹音乐的东传 成功于中原的于阗画家尉迟乙僧 唐诗中西域乐舞的旋律与律动第三编 东西文化聚散地 龟兹石窟艺术的文化透视 龟兹昭枯厘佛寺舍利盒乐舞图文化解读 多元文化闾下的《苏莫遮》丹丹乌里克出土木板画释疑 关于米兰佛寺“有翼天使”壁画问题的讨论 热瓦克佛寺艺术觅踪余论 寻找历史和未来的结合部附录 实地考察(八题) 后记

<<西域文化的回声>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>