

<<黄冈密卷中考总复习语文>>

图书基本信息

书名：<<黄冈密卷中考总复习语文>>

13位ISBN编号：9787537111706

10位ISBN编号：7537111707

出版时间：2011-10

出版时间：新疆青少年出版社

作者：王后雄 著

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黄冈密卷中考总复习语文>>

### 内容概要

通过挖掘教材深层信息，架设由已知、经可知、达未知的桥梁，进行思维与灵魂的对话。博采众家之长，自成完整的知识体系，是莘莘学子的良师益友。

十多年来，《黄冈密卷》一直秉承“课程标准”和“黄冈标准”这样一种理念，受到广大师生的青睐。

“课程标准”体现了“知识与能力”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”的目标追求；“黄冈标准”是黄冈地区几十年来众多一线名师的教学、教研、教改方面的经验总结，是地地道道的黄冈名师内部讲义，系统实用，有一定的梯度和难度。

<<黄冈密卷中考总复习语文>>

书籍目录

第一部分 分类复习检测卷专题1汉字与词语专题2句子与语段专题3古诗文名句默写专题4文学常识专题5综合性学习专题6古诗词鉴赏专题7文言文阅读(一)专题8文言文阅读(二)专题9记叙文阅读(一)专题10记叙文阅读(二)专题11说明文阅读(一)专题12说明文阅读(二)专题13议论文阅读(一)专题14议论文阅读(二)专题15散文阅读专题16小说阅读专题17文学名著阅读专题18比较阅读第二部分 中考模拟全真卷中考模拟全真卷(一)中考模拟全真卷(二)第三部分 冲刺名校仿真卷冲刺名校仿真卷(一)冲刺名校仿真卷(二)参考答案

## &lt;&lt;黄冈密卷中考总复习语文&gt;&gt;

## 章节摘录

在社会上常听到叫某人为“大师”，有时是尊敬，有时是吹捧。又常不满于某件作品，说有“匠气”。

匠人与大师到底有何区别？

匠人在重复，大师在创造。

一个匠人，比如木匠，他总在重复做着一种式样的家具，高下之分只在他的熟练程度和技术精度。比如一般木匠每天做一把椅子，好木匠一天做三把、五把，再加上刨面更光，合缝更严等等。但就算一天做到100把也还是一个木匠。

大师则绝不重复，他设计了一种家具，下一个肯定又是一个新样子。

判断他的高下是有没有突破和创新。

匠人总在想怎么把手里的玩艺儿做得更多、更快、更绝；大师则早就不稀罕这玩意，而在不断构思新东西。

匠人在实践层面，大师在理论层面。

匠人从事具体操作水平的上限是经验丰富，但还没从经验上升到理论。

虽然这些经验体现和验证了规律，但还不是规律本身。

大师则站在理论的层面上，靠规律运作。

面对一片瓜地，匠人忙着一个一个去摘瓜，大师只提起一根瓜藤；面对一大堆数字，匠人满头大汗，一道接一道地去算，大师只需轻轻给出一个公式。

匠人常自持一技，自炫于一艺。

偶有一得，守之为本；大师视鲜花掌声为过眼烟云，进取不竭，心犹难宁。

居里夫人把诺贝尔奖章送给小女儿当玩具，但是接着她又得了个诺贝尔奖。

匠人较单一，大师善综合。

我们常说一技之长，一招鲜，吃遍天，这是指匠人，大师则不靠这，他纵横捭阖，运筹帷幄，触类旁通，举一反三。

因为凡创新、创造，都是在引进、吸收、对比、杂交、重构等大综合之后才出现的。

当匠人靠一技之长，享一得之利，拿人一把，压人一筹时；大师则把这一技收来只作恒河一沙，再佐以砖、瓦、土、石、泥，起一座高楼。

牛顿、爱因斯坦成为物理大师并不只因物理，还有更重要的数学、哲学等。

一个画家，当他成为绘画大师时，他艺术生命中起关键作用的早已不是绘画，而是音乐、文学、科学、政治、哲学等。

而成为一个社会科学方面的大师要求就更高，马克思、恩格斯是一部他们那个时代的百科全书，毛泽东则是当时中国政治、军事、文学的宝典。

这就是大师与匠人的区别。

研究这个区别毫无贬损匠人之意，大师是辉煌的里程碑，匠人是可贵的铺路石。

世界是五光十色的，需要大师也需要匠人，正如需要将军也需要士兵。

但是我们必须承认这个世界需要人们有一个较高的追求目标。

拿破仑说不想当将军的士兵不是好士兵。

将军总是在优秀的士兵中成长起来的。

当他不满足于打枪、投弹的重复而由单一到综合，由经验到理性，有了战役、战略的水平时他就成了将军。

鲁班最初也是一名普通木匠，当他在技术层面已经纯熟，不满足于斧锯的重复，而进军建筑设计、构造原理时，就成了建筑大师。

虽然从匠人而成为大师的总是少数，但这种进取精神是人类进步、社会发展的动力。

古语说，法乎其上，得乎其中；法乎其中，得乎其下。

要是人人都法乎其下呢？

这个社会就不堪设想。

<<黄冈密卷中考总复习语文>>

我们可能在实际业绩上达不到大师水平，但至少在思想上要循大师的思路，比如力求创新，不要重复，不要窃喜于小巧小技。  
对事物要有识别、有目标、有追求。  
力虽不逮，心向往之。  
在个人有了这样一种心理，就会有所上进：在民族有了这样一个素质，就会生机勃勃；在社会有了这样一个氛围，就是一个创新的社会。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>