

<<心态辞典>>

图书基本信息

书名：<<心态辞典>>

13位ISBN编号：9787536950870

10位ISBN编号：753695087X

出版时间：2011-7

出版单位：陕西科学技术出版社

作者：黄俊华

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<心态辞典>>

前言

这本书源于一次训练。

有一次，在北方某个城市的一场训练中，当我从心态的角度讲解某个词语时，有人反驳说辞典上这个词不是这意思。

我告诉他这是从心态角度出发的解释，而不是语言学范畴的解释。

实际上，他的说法也是对的，因为辞典真的有那样的释义。

当时我突然闪过一个念头，何不写一本从心态的角度认知词语的书呢？

这个想法渐渐形成一种无形的推动力，于是我开始动手一篇一篇地写作。

一年多积累下来，就形成今天我们看到的《心态辞典》。

我们进出语言和文字，就是在进出这个世界。

对于自己，语言是挖掘内在财富的工具——语言可以形成自我设限，也可以启发无限可能！

我们与自我的沟通决定我们与世界的沟通，最终决定人生是否幸福与成功！

对于他人，语言是馈赠的最好礼物——语言可以破坏最好的感情，也可以慰藉最深的伤痛！

一句知心的、爱的话语，往往具有起死回生的力量！

对于环境，语言是一场看不见的心理环保——反思每天的人际交往中，有多少不恰当的语言所带来的“温室效应”？

语言可以很污染，语言也可以很低碳！

<<心态辞典>>

内容概要

对于自己，语言是挖掘内在财富的工具。

对于他人，语言是馈赠的最好礼物。

对于环境，语言是一场看不见的心理环保。

关注我们对字词的运用，就是在关注我们的生活态度。

我们的表达方式其实投射了我们的思考方式。

打开语言的可能，就是打开思维的可能，进而打开生活的可能。

——黄俊华

人人都想成功，而成功需要良好的心态。

本书从心态的角度教你认知词语，领你在文字游戏中发现财富。

《心态辞典》是一种开创。

本书从一个个词语中，为你展示健康的心态、成功的智慧。

它不亚于《新华词典》带给你的启迪。

<<心态辞典>>

作者简介

黄俊华，企业训练师与教练，拥有超过10年的行业经验。

北京大学民营经济研究院高级研究员，北京大学企业教练研究中心训练导师，国际教练联合会（ICF）专业教练。

为国际教练联合会（ICF）认证的专业教练。

训练过的企业高层领导及管理人士数万人。

曾教练或训练过多家不同行业的企业，并著有多本企业教练以及九型人格方面的书籍。

所著书籍包括：

《你可以做得更好》——全球第一本企业教练成功案例集

《可爱的怪兽》

《你喜欢吃榴莲吗》

《JACK是谁？

》——第一套中文教练书籍

《九型人格——成就自我与他人的窍门》（合著）

《成长心连心》（合著）

<<心态辞典>>

书籍目录

自序

鞋

信 (一)

信 (二)

信 (三)

贪

舒 (一)

舒 (二)

懂

容

穷

臭

爽

忙

和

患 (一)

患 (二)

患 (三)

态 (一)

态 (二)

赢 (一)

赢 (二)

赢 (三)

赢 (四)

赢 (五)

聚 (一)

聚 (二)

难

恕 (一)

恕 (二)

错 (一)

错 (二)

养 (一)

养 (二)

饭

企

厂

志

教 (一)

教 (二)

听

谦 (一)

谦 (二)

较

开心 (一)

<<心态辞典>>

开心 (二)
痛苦
紧张
生气 (一)
生气 (二)
放下
舍得
磨练
觉悟
道理
投降
看法
反省 (一)
反省 (二)
反省 (三)
过去
团队
主张 (一)
主张 (二)
门槛
石头
危机
绝招
威信
沟通
自信
承诺
赏识
机会
冒险
命运
领导
经营
创新
学习
学历
学生
学问 (一)
学问 (二)
学问 (三)
教育 (一)
教育 (二)
教学
培养
太太
龙与虫
爱与喜欢

<<心态辞典>>

目标与目的
心态与事态
升值与升职
加薪与加心
防守与进攻
助攻与主攻
自律与自由
助力与阻力
消毒与解毒
老板与总裁
功劳与苦劳
守业与创业
小人与大人
能干与肯干
理由与借口
为什么与怎样
后记

<<心态辞典>>

章节摘录

版权页：插图：鞋在2010年香港金像奖上获得六项提名的电影《岁月神偷》中，有两段关于“鞋”的台词，让我印象深刻。

在第一段情节中，任达华扮演的鞋匠对吴君如扮演的鞋匠老婆说：“鞋字半边难。

”这句话的意思是说“鞋”的右边部分也是“难”字的右边部分，寓意做鞋匠这个行当已经注定了生活是艰苦困难的。

而老婆则回答他说：“鞋字半边佳。

”意思是说“鞋”字的右边部分也是“佳”字的右边部分，意思是做鞋匠都可以有好日子。

“难”和“佳”代表二人对处境不同的看法。

这不是玩文字游戏。

这是他们借着对“鞋”的不同演绎来表达自己的生活态度。

同样的事物，由于观看者心态或心境不同，得出的结论也就迥然不同。

第二段情节从另一个角度进行了类似的演绎：鞋匠精心为老婆做了一双漂亮精巧的红色女鞋。

老婆很高兴地穿上，并且说要为鞋取名字。

她为两只鞋各取了一个名字，一只叫“难”，一只叫“佳”。

并且，她还一边走一边说：一步难，一步佳。

难也一步，佳也一步。

“难”和“佳”好像这对夫妻一样夫唱妇随，相依为命。

鞋是与脚以及走路联系在一切的。

我猜想安排“任达华”的职业是鞋匠本身就是电影的良苦用心——以鞋来寓意人生路。

“‘难’之后就是‘佳’。

”吴君如对任达华说。

艰苦岁月中夫妻俩借助文字的力量互相激励。

其实，难与佳的关系，就是风雨与彩虹的关系。

信（一）《岁月神偷》里“吴君如”还反复重复着另一句粤语台词：做人总要信！

总要信！

信什么？

她的话没说完。

完整地说应该是：人总要信有美好未来。

这个说法代表“吴君如”的内心里不愿认命——哪怕世间有那么多自然灾害、人世险恶，还是要信。

这个“信”字与前面的“佳”字是一脉相承的。

她所信的，就是历尽无数的“难”之后，总会有“佳”的那一天。

信——生活要有信心，有信念。

正如这部电影的广告宣传片开头的字幕表达的：那是一个靠信念支撑的年代。

似乎总是这样，越是环境艰苦的地方，信念所发挥的作用就越大。

很多传奇故事里，人们就是为了一个信念活了下来。

强者强自内心——真正的强者不是拥有外在的武力，而是拥有内在坚定的信念。

其实，“信”是一辈子，“不信”也是一辈子。

逝者如斯夫，岁月不停留。

问题的关键在于，“信”还是“不信”，对我们的这一生，对于我们一生的目标和理想来说，到底哪个才有帮助！

信（二）相信才看到，还是看到才相信？

看到结果我们才愿意相信原来真的有这种可能存在，还是相信有这样的可能性才让我们最终创造出想要看到的结果？

这个选择至关重要地影响着我们生活的方方面面！

按照“吸引力法则”的说法：想要在外部环境中创造出来景象，首先要在内心中、在信念中创造出来

<<心态辞典>>

。简单地说，就是你相信什么就吸引什么。
据说，这是古往今来成功者最大的秘密。
在这个法则里蕴含无限的宝藏。
因为，这是个心想事成的法则！
这个法则听起来就像阿拉伯传说中的阿拉丁神灯那么神奇！
孩童时代，我们把阿拉丁神灯当作神话来看。
原来，在貌似虚幻的神话中竟然寓意了真实的智慧，寓意了成功的基本法则。
事实上，每个人都拥有那盏让我们心想事成的阿拉丁神灯，那就是每个人蕴含的无限潜能！
而信念就是那枚灯芯！
只要懂得运用，只要点着那枚灯芯，愿望就能成真，每个人都能书写属于自己的生命神话！
信（三）人是自我预言的实现！
我们每天都在把心中对自己的预言变成现实。
这就是一些训练中常说的“预告事实”。
然而，我们也很容易听到这样的质疑：我已经“信”了，可是我想要的结果并没有实现啊！
如果你“信”了还做不到，说明你“信”得还不够。
或者，你真正相信的，其实就是“我做不到”。
在“信念”与“成果”之间，还要有行动。
行动是信念的延伸。
真正的信，必然会外化为具体的努力和行动。
沿袭上一篇文章的比喻：信念是灯芯，潜力是灯油，而行动就是点燃的火柴！
反过来说，如果“信”了之后只是等待结果发生，说明这种“信”只是相信外部环境，而不是自己的潜力。
这也是一种“信”。
只不过是相信不劳而获，相信天上会掉馅饼。
“信”了之后自己采取行动才是真正相信自己的潜力，相信自己是创造一切的源泉。
求人不如求己，自助者天助！
信，不是信外面的什么事物或者某个权威，而是信自己内在无限的潜力！

媒体关注与评论

人的语言含风蓄水，可以改变世相本来的风水。

——麦家，著名作家、编剧世界本质上是语言的……深入破译语言，就能发现整个宇宙的规律。

——柯云路，著名作家语言本身在人把它创造出来以后变成了一个世界……它培养了人。

——王蒙，著名作家、学者

<<心态辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>