

<<张振学画集>>

图书基本信息

书名：<<张振学画集>>

13位ISBN编号：9787536828971

10位ISBN编号：7536828977

出版时间：2012-07-01

出版时间：张振学 陕西人民美术出版社 (2012-07出版)

作者：张振学 著

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张振学画集>>

### 内容概要

张振学的作品章法新颖别致，用笔朴素沉稳，墨色整体厚实，一派清新自然的现代气象。《因心造境》中那份松动、随意、洒脱，正是无数艺术家孜孜以求、一心向往的境界。张振学试图通过传统审美意念与现代审美形式的有机结合完成悟道的过程。他的作品并非对自然景物的摹写，意象只是他表现清逸、宁静、幽远心境的载体。从立意构图、形象取舍、造型方式到用线、着色、使墨，画家都进行了全方位的探索，个性化语言由此而确立。

《张振学画集》主要收录了张振学画的山水画作品。

<<张振学画集>>

作者简介

别名张鹤, 1939.6.21年生, 陕西城固人。

1962年于西安美术学院毕业, 从事中学美术教育多年。

1982年任西安铁路局文协常务理事、《绿灯》杂志美编。

1984年调陕西国画院, 现为该院专业画家、副研究员。

中国美术家协会会员, 曾任秦岭中国画学会会长、西安铁路局文艺家协会美术编辑、二级美术师。擅长山水画。

## <<张振学画集>>

### 编辑推荐

张振学的作品章法新颖别致，用笔朴素沉稳，墨色整体厚实，一派清新自然的现代气象。

《因心造境》中那份松动、随意、洒脱，正是无数艺术家孜孜以求、一心向往的境界。

张振学试图通过传统审美意念与现代审美形式的有机结合完成悟道的过程。

他的作品并非对自然景物的摹写，意象只是他表现清逸、宁静、幽远心境的载体。

从立意构图、形象取舍、造型方式到用线、着色、使墨，画家都进行了全方位的探索，个性化语言由此而确立。

《张振学画集》主要收录了张振学画的山水画作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>